

עיר וקדיש מן שמיא נחית

כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זְרַעוֹ

מאמר

התגלות נפלא

מסוד

גדולת התנא האלקי

רשב"י זיע"א

שגילה הגה"ק מוהר"ן מברסלב זיע"א

מתוך ההקדמה לספרו הקדוש 'ליקוטי מוהר"ן'
בתוספת הערות מתוך הפירוש 'נעימות נצח'

עם תפילה על ציון הרשב"י

יוצא לאור ע"י מכון נחלת צבי, ירושלים

זה השער לה' צדיקים יבואו בו



סדרת ליקוטי מוהר"ן עם הפירוש הנפלא 'נעימות נצח'

סדרת ליקוטי מוהר"ן עם פירוש נעימות נצח, מבארת את תורותיו העמוקות של רבי חנוך בעריעות, ביאור נעימות נצח מביסס על פירושיהם של גדולי תלמידיו של רבנו - רבי נתן ב"ל ליקוטי הלכות, הרמב"ם לחכמה' להרב מטשענהרין, "פי תהיל" להרב אלוהר מטשליק ר"ל (מחבר השתפכות רצפט), ו"ביאור הליקוטים" להר"ר אברהם ב"ר חנוך מטשליטשין. כספר משוכנע גם פירושים רבים מן הממורות שבעל-פה של אגני חסידי ברוסלב. כפי שקיבל מהם החברה.

כל העיוטים והדמיונים שמיא רבנו בדביו טובאים בשלמותם (מבוארים בחוזה, למן פסוקי התנ"ך ומפרישים, דרך רביי תולד ועד לדברי הוהר והא"י. כמו חביותא, מוכן הביאור את הלוטד להבנת דברי רבנו לעומקם, וקוטם בעבודת ה' היום-יומית.

ביאור נעימות נצח וזה להסבטותיהם הנלהבות של אגני וחשובי חסידי ברוסלב, דעה"ג ר' זלמן טרטיא גילדברג שליט"א, וחברי הבר"ץ שליט"א, והתקבל בחיבה אצל לומדי ליקוטי מוהר"ן בעולם כולו. הביאור יוצא לאור גם באנגלית, בספרדית ובצרפתית.

כרך ראשון (496 עמודים) תורת א-ט	כרך שני (512 עמודים) תורת י-ט	כרך שלישי (448 עמודים) תורת כ-כ"ה	כרך רביעי (544 עמודים) תורת כ"ו-ל"ט	כרך חמישי חדש! תורת מ"ג-נ"א	כרך שישי בשלב עריכה
---------------------------------------	-------------------------------------	---	---	-----------------------------------	---------------------------

להזמנות התקשרו עכשיו מכון נחלת צבי:

טל: 02-582-4641

פקס: 02-582-5542 / או בחנויות הספרים

בס"ד
בעזרת השם יתברך

מאמר
הבטחת התנא האלקי
רשב"י זיע"א

שלא תשתכח התורה מישראל

מתוך הספר הקדוש ליקוטי מוהר"ן
מוהרה"ק רבי נחמן מברסלב זיע"א
בתוספת הערות מתוך
פירוש 'נעימות נצח'

יוצא לאור (לכבוד הילולא דרשב"י)

על ידי מכון נחלת צבי,

להפצת תורת מוהר"ן מברסלב זיע"א

רח' אביננדב 8 ירושלים, ת.ד. 5370 ירושלים 91053

טל: 02-582-4641 פקס: 02-582-5542

לְכוּ חֲזוּ מַפְעָלוֹת ה' הַתְּנַלּוֹת נִפְלָא, מִסּוּד גְּדֵלַת הַתְּנַא
הַאֱלֹקִי רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי ו"ל:

רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי. הִבְטִיחַ שְׁלֵא תִשְׁתַּכַּח תּוֹרַה מִיִּשְׂרָאֵל עַל
יָדוֹ. כַּמּוּבָא בְּדִבְרֵי רַבּוֹתֵינוּ, זְכוּרָנָם לְבִרְכָה (שֶׁבַת קִלְח):

'כְּשֶׁנִּכְנסוּ רַבּוֹתֵינוּ לְכֶרֶם בִּיבְנָה אָמְרוּ: עֵתִידָה תּוֹרַה שֶׁתִּשְׁתַּכַּח
מִיִּשְׂרָאֵל וְאָמַר רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי שְׁלֵא תִשְׁתַּכַּח. שְׁנֵאמַר: "כִּי
לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זְרַעוֹ". וְכַמּוּבָא בְּזוֹהַר (נִשְׂאָה קַכְד): 'בְּהַאי חֲבוּרָא
דָּאִיְהוּ סִפְרֵי הַזְהַר יִפְקוּן בְּה מִן גְּלוּתָא:

וְעַתָּה בּוֹא וְרֵאֵה וְהִבֵּן. נִפְלָאוֹת נִסְתָּרוֹת שֶׁל תּוֹרַתְנוּ הִקְדוּשָׁה. כִּי
עַל בֶּן סַמּוּד רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי עֲצָמוּ עַל זֶה הַפְּסוּק כִּי לֹא תִשְׁכַּח
מִפִּי זְרַעוֹ. כִּי בְּאֵמַת בְּזֶה הַפְּסוּק בְּעֲצָמוֹ. מְרַמְזוּ וְנִסְתָּר סוּד הַזֶּה.
שְׁעַל-יָדֵי זְרַעוֹ שֶׁל יוֹחָאי. שֶׁהוּא רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי. עַל יָדוֹ לֹא
תִשְׁתַּכַּח הַתּוֹרָה מִיִּשְׂרָאֵל. כִּי סוֹפֵי תְבוּת שֶׁל זֶה הַפְּסוּק כִּי לֹא
תִשְׁכַּח מִפִּי זְרַעוֹ הֵם אוֹתֵיּוֹת יוֹחָאי וְזֶה שְׁמַרְמְזוּ וּמְנַלָּה הַפְּסוּק.
כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זְרַעוֹ, מִפִּי זְרַעוֹ דִּיקָא הֵינּוּ מִפִּי זְרַעוֹ שֶׁל זֶה
בְּעֲצָמוֹ שֶׁהוּא מְרַמְזוּ וְנִסְתָּר בְּזֶה הַפְּסוּק. שֶׁהוּא הַתְּנַא יוֹחָאי. כִּי
עַל-יָדֵי זְרַעוֹ שֶׁל יוֹחָאי שְׁמַרְמְזוּ בְּזֶה הַפְּסוּק בְּסוֹפֵי תְבוּת כַּנ"ל.
שֶׁהוּא רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי. עַל יָדוֹ לֹא תִשְׁכַּח הַתּוֹרָה. כִּי בְּזוֹהַר
דָּא יִפְקוּן מִן גְּלוּתָא כַּנ"ל:

וְדַע שֶׁסּוּד רַבִּי שְׁמַעוֹן בְּעֲצָמוֹ. הוּא מְרַמְזוּ בְּפְסוּק אַחַר. כִּי דַע כִּי
הַתְּנַא הִקְדוּשׁ רַבִּי שְׁמַעוֹן הוּא בְּחִינַת (דְּנִיּאֵל ד): עֵיר וְיִקְדִישׁ מִן
שְׁמִיּא נִיחִית רְאִישֵׁי-תְבוּת שְׁמַעוֹן וְכו':



לְכוּ חֲזוּ מִפְּעֻלוֹת ה' הַתְּגִלוֹת נִפְלָא מְסוֹד גְּדֻלַּת הַתְּנַא הָאֱלֹקִי רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי ז"ל:

פירוש נעימות נצח

ואו לכו חזו. תורה זו אודות גדולת התנא האלקי רבי שמעון בר יוחאי, נאמרה על ידי הרה"ק רבי נחמן מברסלב זיע"א, נכדו של הבעל שם טוב הקדוש, ביום ד' באייר, ה'תק"ע. ארבעה ימים קודם לכן, בליל שבת, פרצה שריפה גדולה בעיירה ברסלב אשר כילתה כמעט את כל בתי התושבים, וביתו של הרה"ק רבי נחמן - שהתגורר באותה עת בברסלב - בתוכם. כבר בעבר גילה רבי נחמן כי רצונו להיקבר בבית העלמין באומן, שבו נקברו רבבות יהודים שנפטרו על קידוש השם, בטבח שאירע שם בשנת תקכ"ח. ביום ראשון שלמחרת השריפה, הגיע שליח ובידו בקשה מתושבי העיירה אומן, שרבי נחמן יעבור להתגורר באומן. לשמע הבקשה האדימו פני רבי נחמן. הוא הביין, שהודעה זו היא מסר משמים המורה לו שימיו מתקרבים לקצם, וכי הוא נקרא להשיב את נשמתו (ימי מוהרנ"ת מה; באש ובמים קעה). הוא יצא לאומן ביום שלישי, ובמהלך המסע אמר רבי נחמן למלוויו תורה זו (ראה חיי מוהר"ן קפה, קפט). המיוחד שבעיתוי זה יתבאר בהמשך. תורה זו מופיעה כהקדמה לספר 'ליקוטי מוהר"ן'. היא הודפסה ככל הנראה כבר במהדורה הראשונה של 'ליקוטי מוהר"ן תנינא' (החלק השני של 'ליקוטי מוהר"ן'), בשנת תקע"א, לאחר הסתלקותו של מוהר"ן. המהדורה הראשונה של 'ליקוטי-מוהר"ן', הודפסה בשנת תקס"ח עוד בחיי המחבר, לפני שגילה תורה זו.

לְכוּ חֲזוּ מִפְּעֻלוֹת ה' הַתְּגִלוֹת נִפְלָא מְסוֹד גְּדֻלַּת הַתְּנַא הָאֱלֹקִי רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי ז"ל:

ובו רבי שמעון בר-יוחאי, הרשב"י, היה תלמידו המובהק של רבי עקיבא ואחד מגדולי התנאים בדורו. מלבד היותו מגדולי התנאים המופיעים במשנה, הוא חיבר גם את ספר הזוהר הקדוש (שהושלם על-ידי בני חבורתו), וגם את 'ספרי', מדרש על החומשים במדבר ודברים. האר"י הק' מבאר את שורש נשמותיהם של רבי עקיבא ותלמידו הרשב"י. מדבריו מובן מדוע דווקא הרשב"י, יותר משאר התלמידים, היה ביכולתו לעסוק במעמקי הנסתר שבתורה ובקבלה ולגלותם (ראה שער הגלגולים כו, דף עא). בירושלמי (סנהדרין א: ב) מסופר שכאשר מינה רבי עקיבא קודם פטירתו את תלמידיו, הוא אמר "ישב רבי מאיר תחילה". לשמע הדברים, ממשיכה הגמרא: "נתכרכמו פני רבי שמעון. אמר לו רבי עקיבא: דייך שאני ובוראך מכירין כוחך".

הגמרא מספרת גם כי לרבי עקיבא היו עשרים וארבעה אלף תלמידים, כולם תלמידי-חכמים גדולים וקדושים. עם זאת, תוך תקופה קצרה - שלושים ושלושה ימים בספירת

רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי הִבְטִיחַ שְׁלֵא תִשְׁתַּכַּח תּוֹרַת מִיִּשְׂרָאֵל עַל יָדוֹ. כְּמוֹכָא בְּרַבְרִי רַבּוֹתֵינוּ, זְכוֹרָנָם לְבִרְכָה (שבת קלח, ב): 'כְּשֶׁנִּכְנְסוּ רַבּוֹתֵינוּ לְפָרֶם בִּיבְנָה אָמְרוּ: עֲתִידָה תּוֹרַת שְׁתִּשְׁתַּכַּח מִיִּשְׂרָאֵל,

פירוש נעימות נצח

העומר - נפטרו כולם, על שלא נהגו כבוד איש ברעהו. כפטירתם נותר העולם שמים ללא תורה, עד שבא רבי עקיבא ולימד חמישה תלמידים חדשים: רבי מאיר, רבי יהודה, רבי יוסי, רבי שמעון בר-יוחאי ורבי נחמיה. בזכות חמישה צדיקים אלה, שהיו מאוחר יותר לחכמי המשנה, נשתמרה התורה בעם-ישראל (יבמות סב, ב; סנהדרין פו, א). רבי נתן מסביר כי מה שחסר, בכבוד ובאחדות בין עשרים וארבעה אלף תלמידיו של רבי עקיבא, הושלם על-ידי רבי שמעון בר-יוחאי ותלמידיו. לכן אנו מוצאים, שהזוהר משבח פעמים רבות את החבורה הקדושה והאחדות שהיה ביניהם, ומבהיר שהאהבה ששררה ביניהם היא אשר אפשרה לרבי שמעון לגלות את הלימוד הפנימי של תורת הנסתר, כפי שמופיע בזוהר: "אנן בחביבותא תליא מילתא". במובן זה, מוסיף ר' נתן, רשב"י ותלמידיו היוו תיקון לתלמידים שמתו (ליקוטי הלכות, ראש-חודש ו; ראה הגדת ברסלב, נספח ג: ל"ג בעומר: בשבחי רבי שמעון).

רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי הִבְטִיחַ שְׁלֵא תִשְׁתַּכַּח תּוֹרַת מִיִּשְׂרָאֵל עַל יָדוֹ. כְּמוֹכָא בְּרַבְרִי רַבּוֹתֵינוּ, זְכוֹרָנָם לְבִרְכָה: 'כְּשֶׁנִּכְנְסוּ רַבּוֹתֵינוּ לְפָרֶם בִּיבְנָה

[ג] כשהיה בית-המקדש קיים, שכנה הסנהדרין הגדולה - בית-הדין הגדול של עם-ישראל - בסמוך לו, בלשכת הגזית. עוד לפני חורבן המקדש (ג' תתכ"ח), הגלו הרומאים את הסנהדרין מלשכת הגזית עשר גלויות, תחת הנהגתו של ראש הסנהדרין (ראה ראש-השנה לא, א). יבנה שימשה פעמיים כמקום משכנה של הסנהדרין. הפעם הראשונה הייתה בחייו של רבי יוחנן בן-זכאי. עם פטירתו, עברה הסנהדרין לאושא, תחת נשיאותו של רבן גמליאל. עשר שנים מאוחר יותר, חזרה הסנהדרין, עדיין תחת נשיאותו של רבן גמליאל, ליבנה. הסנהדרין של רבן גמליאל כללה את רבי אליעזר, רבי יהושע, רבי עקיבא וחבריו, עשרת הרוגי המלכות. (חמשת תלמידיו של רבי עקיבא היו עדיין תלמידים באותה עת.) אילוצה של הסנהדרין לנודד שוב ושוב, היה חלק מניסיונה של המלכות הרומאית להכחיד את תורת ישראל על-ידי עקירת מרכזי התורה. נשיאי הסנהדרין, צאצאי מלכות בית דוד, נחשבו במיוחד לאויבים בעיני הרומאים, שכן הם ראו בנשיאים אלו סמל לשלטון יהודי מתמשך, ומשום כך נחשבה נשיאותם הנמשכת כאיום על השתלטות הרומאים (גלויות סנהדרין).

'כְּשֶׁנִּכְנְסוּ רַבּוֹתֵינוּ לְפָרֶם בִּיבְנָה אָמְרוּ: עֲתִידָה תּוֹרַת שְׁתִּשְׁתַּכַּח מִיִּשְׂרָאֵל,
וְ[ו] לְאַחַר חוֹרְבַן בֵּית-הַמִּקְדָּשׁ, הִטִּילוּ הַרּוֹמָאִים גְּזִירוֹת קָשׁוֹת עַל עַם-יִשְׂרָאֵל, וּבְכַלְלָן

**וְאָמַר רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי שְׁלֵא תִשְׁתַּכַּח. שְׁנֵאמַר:
"כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זְרַעוֹ".**

פירוש נעימות נצח

איסור על לימוד תורה, שמירת שבת, טהרת המשפחה ומילה - כולן מצוות ששמרו על העם היהודי כנברל מהרומאים. אפילו על קיומן של מצוות שלא היו גלויות כל-כך - כמו תפילין, מצה ולולב - היו גוזרים עונש מוות (ראה שבת קל, א; מכילתא יתרו ו). משום כך נודע דורו של רבי שמעון כ'דור שמד' (חורבן ונטישת האמונה), ובמהלכו סבלו היהודים ללא הרף מידיהם של הרומאים. לאחר שנוכחו החכמים, בחורבן ובערעור חומות היהדות תחת ידיהם המדכאות של הרומאים, ניבאו מנהיגי הדור, 'רבותינו', כי הסבל והדיכוי יובילו גם לשואה רוחנית ואפילו להתבוללות, כלומר: לשכחה מוחלטת של התורה והמצוות (ראה הרי"ף על עין-יעקב, שבת קלח, ב). החכמים הסתמכו על דברי הנביא (עמוס ח יא ב) "הנה ימים באים נאם ה' אלהים, והשלחתי רעב בארץ, לא רעב ללחם ולא צמא למים, כי אם לשמע את דברי ה', ונעו מים עד ים, ומצפון ועד מזרח ישוטטו לבקש את דבר ה', ולא ימצאו".

וְאָמַר רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי שְׁלֵא תִשְׁתַּכַּח. שְׁנֵאמַר: "כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זְרַעוֹ".

והו' רבי שמעון, לעומת זאת, ניצב לבדו כנגד החכמים, מנהיגי הדור, והבטיח שהתורה לא תישכח לעולם. הוא ביסס את דבריו על הפסוק (דברים לא כא): "כי לא תשכח מפי זרעו". המפרשים מסבירים כי החכמים סברו שפסוק זה מתייחס לשירת האזינו בלבד (האזינו, דברים לב). רק שירה זו תישאר לנצח בקרב עם-ישראל, ולא שאר התורה. רבי שמעון, לעומתם, ראה בפסוק זה הבטחה לכל התורה כולה. אמת, רבי שמעון מודה לחכמים, שיבואו ימים שבהם לא יהיו נהירים דברי התורה בשלמות, בשל כל המחלוקות וחילוקי הדעות בין תלמידי החכמים, וזהו הרעב והצמא לדבר ה' עליו מדובר בפסוק. אבל התורה עצמה, כמכלול, לא תישכח. רבי נחמן יסביר מיד, על מה סמך הרשב"י עצמו בהבטחתו, בניגוד לכל גדולי החכמים.

מתעוררת השאלה האם ויכוח זה, אודות עתידה של התורה, התרחש כאשר שהתה הסנהדרין ביבנה, או מאוחר יותר, לאחר שהסנהדרין עברה לאושא בפעם השנייה, ומשם לשפרעם. סביר יותר שהדבר אירע כאשר הסנהדרין שהתה בשפרעם, בעת שרבי שמעון כבר הוכר כאחד התנאים ומנהיגי הדור, עד שאפילו הרומאים ביקשו להרגו (ראה שבת לג, ב). שכן, ביבנה היה רבי שמעון רק אחד מתלמידי רבי עקיבא, גם אם מהגדולים והחשובים שבהם (ראה ברכות, כח, א). לכן פחות מתקבל על הדעת שדברי רבי שמעון ביבנה נאמרו באותה העת כתלמיד, נגד דברי זקני החכמים שבאותו הדור. עם זאת, אם אכן נאמרו הדברים באותה העת, הרי שהערבות של רבי שמעון לעתיד קיום התורה, בהסתמכו על פירושו לפסוק, מקבלת משמעות יתירה.

וּכְמִבְּאֵר בְּזוּהַר: 'בְּהַאי חֲבוּרָא דְאִיהוּ סִפְרֵי הַזְהַר יִפְקֹון בֵּיהּ מִן גְּלוּתָא'.

פירוש נעימות נצח

וּכְמִבְּאֵר בְּזוּהַר: 'בְּהַאי חֲבוּרָא דְאִיהוּ סִפְרֵי הַזְהַר יִפְקֹון בֵּיהּ מִן גְּלוּתָא'.

ו) מובאה זו, מופיעה ב'רעיא מהימנא' (זוהר ח"ג נשא קכד, ב), השם שניתן לחלקי הזוהר אשר התגלו על-ידי משה רבנו, "הרועה הנאמן", כאשר הוא ירד לשיבתו של רשב"י ולימד שם. הדברים נאמרו על-ידי אליהו הנביא, בעת שפירש את דיני סוטה שנסתרה (במדבר ה יא לא). אליהו הנביא מדמה את עם-ישראל בגלות לסוטה, שאין ידוע אם היא טהורה עד שתשתה מהמים המרים. כך עם ישראל, בגלל שהתערב בהם הערב רב, נעשה עם ישראל כולו כעץ הדעת טוב ורע, ונעשו מעורבים טוב ורע, מתוק ומר. וכאשר הערב רב הסית את עם ישראל, נחשבו כל עם ישראל כאילו כולו רע, כולו מר, והוצרכו להיבדק במי מרה, כדי לגלות אם הם טהורים. ואמנם כאשר השליך משה את העץ המר אל המים, (ויורה ה' עץ וישלך אל המים, שמות ט"ו, כה) 'וימתקו המים', ואז נתגלה שישראל היו טהורים.

אליהו הנביא ממשיך: כך יהיה גם לעתיד שהקב"ה יבחן את עם ישראל ויצרף אותם על ידי מרירות הגלות. ואלו שיעמדו בניסיונות ומרירות הגלות באמונה בשלימות, הם יתבררו וישארו קיימים לעתיד. אבל הרשעים, הנשמות שמצד הרע, על ידי שיטעמו את טעם המר של הגלות, יפלו מהאמונה ויאבדו, ולא ישוכו לארץ ישראל בעת קיבוץ הגלויות.

ממשיך הזוהר: אבל אלו הנשמות שאחוזים בעץ החיים, הם החכמים שהשיגו תבונות התורה, סודות התורה, של ספר הזוהר, ששורשה זוהרה דאימא עלאה (=הזוהר של ספירת בינה אימא דאצילות), שורש התשובה, מכיוון ששיגו את התורה שבעץ החיים, ובלשון הזוהר: 'ובגין דעתידין ישראל למטעם מאילנא דחיי דאיהו ספר הזוהר יפקון ביה מן גלותא ברחמי' - ומכיוון שבאחרית הימים, עתידים ישראל, גם אלו שעסקו תמיד בתורת הנגלה, לטעום מעץ החיים, שהם סודות התורה של ספר הזוהר, בזכות זה, יצאו מהגלות באחרית הימים ברחמים, ללא מרירות שעבוד הגלות. כי יזדככו על ידי קדושת ספר הזוהר (משום שעל-ידי הנסתר שבתורה הנשמה מיטהרת ומתנקה מכל תערוכות). (זוהר ח"ג קכד, ב; ראה מתוק מדבש).

תורת הנסתר מרמזת לעץ החיים, משום שאין בה שום אחיזת הרע. ואילו התורה הנגלית (בפרט התורה שבעל פה, המשנה והתלמוד) מרמזת לעץ הדעת טוב-ורע. אין הכוונה חלילה לדיני התורה עצמם, שהם טהורים ואין בהם שום אחיזת הרע. אולם מכיוון שהתורה הנגלית עוסקת לטהר או לטמא, לאסור או להתיר, נמצא, שהיא עוסקת בגוף

הדבר שיש בו אחיזת טוב ורע, בדומה לעץ הדעת המעורב טוב ורע. יתירה מכך, הקושיות והבידורים שיש בתורת הנגלה, הם מצד הרע בדבר שצריך לברר. לכן, כל עוד עוסקים רק בתורת הנגלה, עדיין יש את המרירות שצריכים לעבור על מנת לברר הטוב, בדומה לסוטה שצריכה לעבור מרירות על מנת לגלות את טהרתה. אולם בהגיע העת שבה יטעמו כל ישראל מעץ החיים - ספר הזוהר - פנימיות התורה וסודותיה, שאין בה אחיזת הרע כלל, הם יודככו על ידי עצם הלימוד, ולכן, הם ייגאלו מהגלות בשובה וברחמים, ללא מרירות השעבוד (שם).

אין הדבר אומר, שעל יהודי להימנע מלימוד התורה הנגלית. אדרבה, רק באמצעות לימוד זה אפשר להגיע לדרגה גבוהה של הטוב ולהימנע ממידות רעות ומהרע ככלל. תהליך זה הינו הכרח לזיכוך האדם. הלימוד הנגלה הוא אשר סולל את הדרך לדרגות הגבוהות יותר של התורה, פנימיות התורה, המכילה את רזי הקבלה. הנסתר מאיר את הכוונה הפנימית של דיני התורה וסודותיה, ויש בו את הכוח לקרב את עם ישראל לבוורא, בתכלית הקירוב והדבקות. כאשר יבוא משיח, ייכנע הרע לחלוטין. משום שהנסתר שבתורה, עץ החיים, יתגלה לכול. השגה והבנה של סתרי התורה והשגה והבנה של גילוי אלוקות, הם אותה בחינה, אשר תתגלה בעת ביאת המשיח. גילוי רצון הבורא, מעצם הגדרתו, יגלה לעין-כול את השקר שברע. תורת הנסתר היא, אם-כן, האמצעי להכנעה גמורה של הרע. כוח נסתר זה של התורה, הנמשך ממקור עליון, הוא אשר השיג רבי שמעון, והעביר לדורות הבאים. הגילויים שגילה ולימד מאפשרים לעם-ישראל לחפש ולמצוא את האלוקות גם במקומות הנסתרים ביותר. לכן רק רבי שמעון - שקיבל רשות ממרום לגלות את סתרי התורה - הוא זה שיכול היה לקבוע בוודאות כי התורה לא תישכח מעם-ישראל.

ר' נתן מקשר זאת עם דברי חז"ל (אבות ה: א), שהעולם נברא בעשרה מאמרות, שהראשון שבהם היה "בראשית" (ראה מגילה, כא, ב). דהיינו: הפתיחה של חומש בראשית כוללת עשרה מאמרות (ציוויים ודיבורים), שכל מאמר - דיבור - מהם, מבטא חלק אחר של שלבי הבריאה. עם זאת, עיון מדוקדק בפסוקים יגלה כי המילה "ויאמר", המקדימה כל אחד מהמאמרות, מופיעה רק תשע פעמים. חכמינו דרשו זאת (ראש-השנה לב, א) ואמרו שהמילה הראשונה, "בראשית", אף היא מאמר, 'מאמר סתום' - המאמר הנסתר. בעוד תשעת המאמרים הגלויים מבטאים את האלוקות, ומתייחסים לזכירת התורה, המאמר הנסתר מציין את שכחת התורה, כאשר היא נסתרת מהאדם. עם זאת, המאמר הנסתר הוא הראשון מבין עשרה, והגבוה מכולם. ומכיוון שהוא גבוה מכולם, הוא כולל את כל האחרים, ואפילו את חלקי הבריאה הרחוקים מאוד מה'. כיוון שרק האור הבא משיא הרוממות, יכול להאיר את כל הבריאה, עד הנקודה הרחוקה ביותר. אם יבקש אדם את אותו אור נסתר, המאמר הנסתר, יוכל לשוב מיד אל ה' (תורת נתן א). המאמר הנסתר מקיים את העולם גם כאשר התורה נשכחת, ואין בכוח תשעת המאמרות האחרים לקיימו. בהקשר שלנו, מאמר נסתר זה מתייחס לסתרי התורה - ספר הזוהר.

וְעַתָּה בּוֹא וּרְאֵה וְהִבֵּן, נִפְלְאוֹת נִסְתָּרוֹת שֶׁל תּוֹרַתְנוּ
הַקְּדוּשָׁה. כִּי עַל בֶּן סֶמֶךְ רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי עֲצָמוֹ
עַל זֶה הַפְּסוּק "כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זִרְעוֹ". כִּי בְּאֵמֶת
בְּזֶה הַפְּסוּק בְּעֲצָמוֹ. מְרַמֵּז וְנִסְתָּר סוּד הַזֶּה. שְׁעַל-יָדֵי
זִרְעוֹ שֶׁל יוֹחָאי. שֶׁהוּא רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי. עַל יְדוֹ
לֹא תִשְׁתַּכַּח הַתּוֹרָה מִיִּשְׂרָאֵל. כִּי סוֹפֵי תְבוֹת שֶׁל זֶה
הַפְּסוּק כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זִרְעוֹ הֵם אוֹתִיּוֹת יוֹחָאי וְזֶה
שְׁמֵרְמוֹז וּמְגִלָּה הַפְּסוּק. כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זִרְעוֹ, מִפִּי
זִרְעוֹ דִּיקָא הֵינּוּ מִפִּי זִרְעוֹ שֶׁל זֶה בְּעֲצָמוֹ שֶׁהוּא מְרַמֵּז
וְנִסְתָּר בְּזֶה הַפְּסוּק. שֶׁהוּא הַתְּנָא יוֹחָאי. כִּי עַל-יָדֵי
זִרְעוֹ שֶׁל יוֹחָאי שְׁמֵרְמוֹז בְּזֶה הַפְּסוּק בְּסוֹפֵי תְבוֹת כַּנִּל.

פירוש נעימות נצח

הן "בראשית" והן תורתו של רשב"י נמשכים וכוללים אפילו את הרחוק מן הקדושה.

וְעַתָּה בּוֹא וּרְאֵה וְהִבֵּן, נִפְלְאוֹת נִסְתָּרוֹת שֶׁל תּוֹרַתְנוּ הַקְּדוּשָׁה. כִּי עַל בֶּן
סֶמֶךְ רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי עֲצָמוֹ עַל זֶה הַפְּסוּק "כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זִרְעוֹ".
כִּי בְּאֵמֶת בְּזֶה הַפְּסוּק בְּעֲצָמוֹ. מְרַמֵּז וְנִסְתָּר סוּד הַזֶּה. שְׁעַל-יָדֵי זִרְעוֹ שֶׁל
יוֹחָאי. שֶׁהוּא רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי. עַל יְדוֹ לֹא תִשְׁתַּכַּח הַתּוֹרָה מִיִּשְׂרָאֵל.

וז כאן מציג רבי נחמן את התובנה הראשונה של התורה: לבחירת הפסוק יש משמעות
עמוקה. למעשה, בתוך הפסוק עצמו טמונה ההוכחה, שדווקא בזכות רבי שמעון
והזוהר, לא ישכח עם-ישראל את התורה, ויזכה להיגאל מהגלות.

כִּי סוֹפֵי תְבוֹת שֶׁל זֶה הַפְּסוּק כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זִרְעוֹ הֵם אוֹתִיּוֹת יוֹחָאי
וְזֶה שְׁמֵרְמוֹז וּמְגִלָּה הַפְּסוּק. כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זִרְעוֹ, מִפִּי זִרְעוֹ דִּיקָא הֵינּוּ
מִפִּי זִרְעוֹ שֶׁל זֶה בְּעֲצָמוֹ שֶׁהוּא מְרַמֵּז וְנִסְתָּר בְּזֶה הַפְּסוּק. שֶׁהוּא הַתְּנָא
יוֹחָאי.

וז למי הכוונה מפי זרעו, זרעו של מי? בפשטות הכוונה לעם ישראל, אולם טמון כאן
עומק נוסף: זרעו של זה אשר שמו רמוז באותיות הסופיות של כל אחת ממילות הפסוק
- "יוחאי", שהוא, רבי שמעון עצמו.

כִּי עַל-יָדֵי זִרְעוֹ שֶׁל יוֹחָאי שְׁמֵרְמוֹז בְּזֶה הַפְּסוּק בְּסוֹפֵי תְבוֹת כַּנִּל. שֶׁהוּא

שְׁהוּא רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאִי. עַל יְדוֹ לֹא תִשְׁכַּח הַתּוֹרָה.
כִּי בְּזוּהַר דָּא יִפְקוֹן מִן גְּלוּתָא כַּנְּל. וְדַע שְׁסוּד רַבִּי
שְׁמַעוֹן בְּעֵצְמוֹ הוּא מְרַמֵּז בְּפִסְוֹק אַחַר. כִּי דַע כִּי
הַתְּנָא הַקְּדוּשׁ רַבִּי שְׁמַעוֹן הוּא בְּחִינַת: "עִיר וְקִדְיֵשׁ מִן
שְׁמַיָּא נְחִית" – רַאשֵׁי-תְבוֹת שְׁמַעוֹן וְכוּ':

פִּירוּשׁ נְעִימוֹת נֹצֵחַ

רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאִי. עַל יְדוֹ לֹא תִשְׁכַּח הַתּוֹרָה. כִּי בְּזוּהַר דָּא יִפְקוֹן מִן
גְּלוּתָא כַּנְּל.

וטו כיוון ששמו של רבי שמעון מרומז בפסוק "כי לא תשכח מפיו זרעו..." יכול היה לעמוד מול החכמים, למרות גדלותם, ולטעון שהתורה לא תישכח. מהי הערכות לכך? "מפיו זרעו", כלומר: הדבר מובטח על-ידי הלימוד והגילוי שיבואו מפיו של זרעו של יוחאי. בזכות לימוד סודות התורה - הזוהר, יהיה עם-ישראל ראוי להיגאל מהגלות. כעת מובן, למה נקט רבנו כבר בתחילת התורה, את הלשון שלא תשתכח התורה מישראל על ידו.

ר' נתן כותב: רבי שמעון עמל לגלות את רזי התורה העמוקים ביותר, במיוחד אלו המצויים באידרא רבא, אידרא זוטא וספרא דצניעותא - כולם חלקים מן הזוהר. חלקים אלו מסבירים את נסתרות ראשית הבריאה, לרבות שבירת הכלים ובניין הפרצופים האלוקיים שהתחולל לאחריה. יותר מכל, תורתו של רשב"י מוכיחה שלמרות הנפילה והפגמים הנובעים משבירת הכלים, התיקון עדיין אפשרי - על-ידי גילוי סתרי התורה. משום כך נאמר על רבי שמעון ותלמידיו כי הם היו התיקון של עשרים וארבעה אלף תלמידי רבי עקיבא שנפטר (הערה ב). אמנם, תלמידים אלה למדו את רזי התורה העמוקים, כולל שבירת הכלים, ברם, הם לא השיגו את התיקון שלאחריה כפי שרשב"י זכה להשיג. כך מובן מדוע סברו חכמי דורם כי התורה תישכח על-ידי עם-ישראל - כפי שמסומל בכלים השבורים של הבריאה. רבי שמעון, לעומתם, היה בקי בתורת התיקון, ולכן יכול היה להבטיח שהתורה לא תישכח (תורת נתן ב).

וְדַע שְׁסוּד רַבִּי שְׁמַעוֹן בְּעֵצְמוֹ הוּא מְרַמֵּז בְּפִסְוֹק אַחַר.

וְזוּ בְּפִסְוֹק הַרְאָשׁוֹן, מְרומֵז רִשְׁב"י רַק כּוֹרְעוֹ שֶׁל אַבְיוֹ, רַבִּי יוֹחָאִי. כֹּאן מְגַלֵּה רַבִּי נַחֲמָן תּוֹבְנָה שְׁנִייה: פִּסְוֹק שְׁמַרְמֵז עַל רַבִּי שְׁמַעוֹן עֲצָמוֹ.

כִּי דַע כִּי הַתְּנָא הַקְּדוּשׁ רַבִּי שְׁמַעוֹן הוּא בְּחִינַת: "עִיר וְקִדְיֵשׁ מִן שְׁמַיָּא
נְחִית" – רַאשֵׁי-תְבוֹת שְׁמַעוֹן וְכוּ':

וְזוּ הַאֲוִתוֹת הַרְאָשׁוֹנוֹת שֶׁל הַפִּסְוֹק מְסַפֵּר דְּנִיאל (ד' י) וְיוֹצֵרֹת אֶת הַמִּילָה 'שְׁמַעוֹן'. דַּבֵּר זֶה, מְלַמֵּד רַבִּי נַחֲמָן, מְרַמֵּז עַל רַבִּי שְׁמַעוֹן בְּר-יוֹחָאִי עֲצָמוֹ. גַּם הִרְמֵז שֶׁבְּפִסְוֹק זֶה - אֵינוֹ

רמז בעלמא המציין את ראשי-תבות של שמו, אלא רמוז כאן המשמעות של עניינו של רבי שמעון. הפסוק מדבר על אודות המלך נבוכדנאצר הרשע. לנבוכדנאצר היה חלום: עץ יפה אשר קומתו מגיעה עד השמים. העץ, עמוס בפרות, היה גדול מספיק כדי לספק קיום ומחסה לכל הנבראים. נבוכדנאצר מתאר כיצד "מלאך קדוש, שליח משמים" קורא להשמדת העץ... דניאל נקרא להסביר את החלום. העץ, אמר דניאל, הנו נבוכדנאצר עצמו, שליט העולם כולו, שכל צורות החיים תלויות בו לשם קיומן והגנתן. עם זאת, בשל חטאיו, נבוכדנאצר "ייגרע" ויענש. הוא יהפוך לחיה לתקופה של שבע שנים. מי הוא המלאך הקורא להשמדת העץ-נבוכדנאצר? המלאך הקדוש, מגלה רבי נחמן, מרמז על רבי שמעון. בקטע שהבאנו קודם לכן מהזוהר (הערה 1), אנו רואים שכוח הרע "ייגרע" ויושמד על-ידי סתרי התורה - עץ החיים. הן בתלמוד (שבת לג, ב) והן בזוהר הקדוש (ח"ג, ט, ב; קו, ב; תיקוני-זוהר תיקון כא, דף סא, ב וכ"ו) אנו רואים כיצד רבי שמעון לחם בכוחות הרע. לכן, בחירת רבנו בפסוק זה מבוססת על יותר מאשר ראשי-תבות בלבד. הרמז שבפסוק מגלה גם את שליחותו של רבי שמעון בעולם-הזה - גילוי האלוקות באמצעות גילוי סתרי התורה, שייכניע את הרע.

המפרשים (רש"י, מצודת דוד ואחרים), מבארים שהמילה 'עיר' אשר מתורגמת כאן כ'מלאך', פירושה המילה הוא משורש 'ער'. משום שהמלאך לעולם ער - תמיד מודע, ער, לאלהיו (ראה תורת נתן ג). המילה 'קדיש', מתייחסת גם היא למלאך, שקדושתו לעולם לא נפגמת. רבי נחמן מלמד ש"ערנות" רוחנית היא תנאי להגברת הדעת והקדושה, כי מי ש"ישן" אינו יכול להשיג דעת-אלקים גדלה והולכת. מושגים אלה, המופיעים בליקוטי-מזהר"ן ח"א תורה ס' (סעיפים ג ו), מבוססים על דברי רבי שמעון בהקשר לתורת הנסתר, סוד עתיק יומין. לכן, הגילוי שרבי שמעון הוא "עיר וקדיש", יש לה משמעות עמוקה. ודווקא השגותיו הגבוהות, הם אשר העניקו לרבי שמעון, את היכולת לגלות את סתרי התורה אשר יביאו, כאמור לעיל, מזור לסכל הגלות.



כפי שראינו, ישנה משמעות עמוקה בגילויים אלו שגילה רבי נחמן. יש להבין אם כך, כי לא בכדי גילה רבי נחמן תורה זו, בעיתוי המיוחד בהם נאמרו הדברים, מיד לאחר שנודע לו כי הוא נקרא ליישיבה של מעלה (הערה א). כדי להבין טוב יותר את דבריו של רבי נחמן, יש לשוב ולהתחקות אחר המאורעות בתקופת חייו, השופכות אור על עמקי הדברים:

רבי נחמן חי לפני כמאתיים שנה, תקופה שבה שטף את העולם נחשול של כפירה. עבור יהודי מזרח אירופה התבטא הדבר בהתפשטותה של תנועת ההשכלה, שפעלה כנגד היהדות הצרופה. ההסתה לרעיונות כפירה, שנעשתה על-ידי אלו שראו צורך בכך שהיהודים "ירחיבו את גבולם" ויתאימו עצמם לעולם המשתנה סביבם, איימה לקעקע את חומותיה הבלתי-אמונה היהודית. רבי נחמן נוכח בכך, וצפה את ההתבוללות העצומה והרחיקוק מהתורה, אשר תתחולל כתוצאה מהשפעותיה של התנועה המכונה 'השכלה'. במובנים רבים, הייתה תקופה זו דומה מאוד ל'דור השמד' של רבי שמעון (הערה ד). הרומאים תכננו מזימות שיגרמו לעם ישראל, להגיע להתבוללות עצומה ולעקירת התורה. כאשר רשב"י קבע כי התורה לא תישכח בגלל "זרעו של יוחאי", הוא קבע למעשה כי הוא וחיבורו, הזוהר הקדוש, הם שיבטיחו את קיום העם היהודי בגלות. במובן זה, בתקופת רבי נחמן, היה זה רבנו אשר קיבל על עצמו את הייעוד

להבטיח את קיומו של עם ישראל מול נחשול הכפירה שאיים לשטוף את העולם היהודי. הדברים רמוזים גם בדבריו של רבי נחמן, לאחר שגילה את התורה המופלאה, והראה כיצד שמוותיהם של רבי שמעון ושל אביו רבי יוחאי רמוזים בפסוקים, הוסיף רבי נחמן: "ועכשיו יש 'נחל נובע מקור חכמה' (משלי יח ד)... " (חיי מוהר"ן קפט). דברי הרבי ביחס ל'נחל נובע מקור חכמה' הינם ציטוט של פסוק שבו רמז ראשי התיבות של שמו שלו - 'נחמן', המציינים שהוא ותורתו - ליקוטי-מוהר"ן - הנם מענה ותיקון, לנחשול הגואה של כפירה אשר שטף את העם היהודי בימיו. בהמשך ל"עיר וקדיש מן שמיא נחית", ישנו כעת "נחל נובע מקור חכמה", מעיין מים חיים שממנו אפשר לשאוב דעת והכוונה אשר יובילו אותנו בסופו של דבר לגאולה השלמה.

כאשר נתן רבי שמעון את הבטחתו הברורה שהתורה לא תישכח, הוא לקח על עצמו ערבות להביא את הבריאה לתיקונה. בדומה לכך, גם רבי נחמן בדורו, העמיד את שלמות ותיקון הבריאה בראש מעייניו, והמשיך גילויים ותיקונים לדורות הבאים, אשר בכוחם להשלים את המשימה שקיבל על עצמו.

אף על פי שאין אנו יכולים להבין ולשער כראוי, את גדולתו של רבי שמעון, אנו יודעים מדברי האר"י ז"ל, שמכל חכמי התלמוד רק לו ניתנה הרשות לגלות את סודות התורה. כפי שמצוין בדברי הזוהר שהובאו לעיל (הערה 1), תורת הנסתר היא הכוח להעלות את היהודים שנפלו ונטמעו - לזכך אותם מהשפעת הערב-רב - ולהשיבם אל התורה והקדושה. כוח תשובה זה נמשך מספירת הבינה, ומסוגל לבקוע אל לבו ומוחו של כל יהודי, ולעורר את אמונתו החבויה. לכן דווקא ספירת הבינה והתשובה, קשורה לרבי שמעון, מגלה תורת הנסתר.

כמו כן, כאשר הגדיר רבנו את ייעודו כ'נחל נובע מקור חכמה' השווה רבנו את תורתו וגילוייו עם סגולות תורת הנסתר-בינה-תשובה. תורת הקבלה מלמדת שספירת החכמה מסומלת על-ידי מקור המים, המעיין, בעוד ה'נחל' הנובע ממנו מסמל את הבינה (ראה ליקוטי-מוהר"ן ח"א ה: 1; שם לד: ה). התורות שבספר ליקוטי-מוהר"ן שאובות היישר ממקור ה"מים", ספירת החכמה, ודווקא תורות אלה מסוגלות לחלחל לעמקי עומקים, ולהחדיר אמונה והשתוקקות לתשובה אפילו באלה הרחוקים ביותר מה'. כפי שהוסבר, זו הייתה משמעות דברי הרשב"י שהתורה לא תישכח: להבטיח את הקיום היהודי בגלות. אולם, עתה, כתוצאה מהכפירה שחזרה בהשפעת ההשכלה, ישנם יהודים רבים שתורתו של רבי שמעון נמצאת מעבר להישג ידם, שאורה של תורת הנסתר שהוא גילה הנו בהיר מדי עבורם. כאן נולד הצורך במשהו שבמהותו ישמש המשך לעבודת התיקון שהחלה על-ידי "עיר וקדיש מן שמיא נחית" - התורות הנובעות מ"נחל נובע מקור חכמה". מכיוון שתורתו של רבי נחמן מבארת את תורתו הנשגבה של הרשב"י, באופן בו יכול כל יהודי, מצד אחד, לטעום מעץ החיים, מסודות התורה העמוקים ביותר, ומצד שני, להתחזק בכל דרגה שהיא ולהישאר קיים באמונתו בה' בכל מצב. כיוון שכך, כשחסידי ברסלב ציטטו את דברי הזוהר "בהאי חיבורא, דאיהו ספר הזוהר...", היו מוסיפים בהטעמה: "בהאי חיבורא - ליקוטי-מוהר"ן, שהוא מבאר ומסביר את ספר הזוהר, - יפקון ביה מן גלותא."

בדרך פלא מרומזו ההקבלה בגימטרייה המשותפת של שמוותיהם של רבי שמעון בר יוחאי הינה אותה גימטריא כמו רבי 'נחמן בן שמחה' - 553. (שיחות וסיפורים עמ' 305)



כעת מובן יותר מדוע אמר רבנו תורה זו בעת שנסע מברסלב לאומן. כפי שהוזכר (הערה א), הרבי ראה בהיקראו לאומן אות כי שעתו קרבה להיפטר. לא היה בכך חידוש לגביו. אדרבה, ר' נתן כותב, שכל מטרתו בבחירת אומן כמקום להיפטר ולהיקבר בו, הייתה כדי להשלים את תיקונו של נשמות לאין מספר, שנוקדו לתיקון זה במשך מאות שנים. באומן נטבחו יהודים בהמוניהם.

יום קודם שנפטר אמר רבנו לתלמידו ר' נתן: "זה זמן רב שהסתכלו עלי לתפסני לכאן. לא אלפים נשמות כאן, כי אם רבבות, רבבות, רבבות... הנשמות שלא הכירו אותי כלל, הם מצפים על תיקונים שלי" (חיי מוהר"ן קנא, קצא).

למעשה, תיקון הנשמות - לא רק של המתים, אלא גם של החיים - היה בראש מעייניו של רבי נחמן עוד מאז שובו מלמברג, כמעט שנתיים קודם לכן. הסברו שלו לנסיעתו לשם היה, יחד עם סיבות אחרות, כדי להילחם בהתפשטות הכפירה. למברג (לכונ), העיר הגדולה שבמזרח גליציה, שימשה במשך מאות שנים כמרכז ללימוד תורה. בתחילתה של המאה ה-19 מצאה לה תנועת ההשכלה דריסת רגל בין כ-30,000 התושבים היהודים שהתגוררו בה. רבנו ראה זאת כמשימתו להילחם בכך - אז, ולמען העתיד. לפיכך, אין זה מקרה שדווקא בעת שהותו בלמברג החליט כי הגיעה העת לגלות את תורתיו ולהדפיס את ספרו ליקוטי-מוהר"ן. מטרת דאגתו זו נעשתה ברורה יותר לאחר שובו, שכן מאז הוא שם דגש רב על שמירת תורתיו עבור הדורות הבאים. כפי שהוסבר לעיל, רבי נחמן ראה את ספרו ליקוטי-מוהר"ן כמענה - כתיקון - לגל הגואה של כפירה וחילוניות ששטף את העם היהודי בימיו.

לכן, כאשר רבי נחמן ומלויו היו בדרכם לאומן, מחשבותיו של הרבי סבבו ודאי סביב תיקון הנשמות כאשר אמר "עדיין, ה' עוזר לעמו ישראל בכל זמן, 'אין דור יתום' (חגיגה ג, ב), כך ענה רבי שמעון..." ואז החל ללמד תורה זו. במשך מסע זה דיבר רבנו עם תלמידו ר' נתן על כך שה' מביא תמיד את כל הברואים להשלמתם ולתיקונם. ר' נתן כותב שכדי להסביר כל זאת לא יספיקו המון יריעות. בתחילה חשב רבנו, שהוא ישלם את התיקון מיד, ורבים מדבריו רמזו לכך. אך מאוחר יותר, בעוונותינו הרבים, עוונות הדרור והתגרות השטן שהובילה לכל ההתנגדות לדבריו הקדושים, ע"כ, לא יכל להשלים מה שרצה בימי חייו. עם זאת, הוא המשיך לומר שהוא תיקן ושהוא יתקן, "גמרתו ואגמור", שכן לאחר שובו מלמברג הוא גילה תורות ועצות נפלאות כאלו, ששוב לא ידעך אורו לעולם. כפי שידועה אמרתו המפורסמת: "מיין פיעריל וועט שוין טלוען ביז משיח וועט קומען!", "האש שלי תוקד עד ביאת המשיח!" (חיי מוהר"ן רכט).

1860 1860 1860



מֵאֲמַר 'כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זֵרְעוֹ'

מספר ליקוטי הלכות עפ"י המאמר "איה השה לעולה" ח"ב סימן י"ב

זֶה בְּחִינַת ל"ג בְּעֵמָר, כִּי רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאִי הִבְטִיחַ כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זֵרְעוֹ - שֶׁהַתּוֹרָה לֹא תִשְׁתַּכַּח מִפִּי יִשְׂרָאֵל עַל יְדוֹ, כִּי בְּזֵהָר דָּא יִפְקוּן מִן גְּלוּתָא (זֵהָר נְשֵׂא דְרַף קַכְד ע"ב) כִּי תֵנָּא אַחַד אָמַר, עֲתִידָה תּוֹרָה שֶׁתִּשְׁתַּכַּח מִיִּשְׂרָאֵל. וְרַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאִי אָמַר שֶׁלֹּא תִשְׁתַּכַּח וְכוּ', כְּמוֹ שֶׁאָמְרוּ רַבּוֹתֵינוּ וְזָכוּנוֹם לְבִרְכָה (שֶׁבֶת קַלַּח). וּבִאֲמַת אֵלוֹ וְאֵלוֹ דְּבַרֵּי אֱלֹקִים חַיִּים וְשִׁנְיָהֶם אָמַת עַל פִּי הַנ"ל כִּי אַף עַל פִּי שֶׁתִּשְׁכַּח, לֹא תִשְׁתַּכַּח, כִּי כְּשֶׁנוֹפְלִין, חֶסֶם וְשִׁלּוּם, לְבַחֲנֵינָת מְקוֹמוֹת הַמְּטַנְפִּים הַרְחוֹקִים מִכְּבוֹדוֹ יִתְבָּרַךְ זֶה בְּחִינַת שִׁכְחַת הַתּוֹרָה שֶׁהוּא כְּבוֹדוֹ כַּנ"ל, אֲבָל אַף עַל פִּי כֵן עַל יְדֵי שְׁמַחְפְּשִׁין וְדוֹרְשִׁין גַּם שֵׁם אֵת ה' יִתְבָּרַךְ וְשׂוֹאֲלִין 'אִיָּה' (אִיָּה מְקוֹם כְּבוֹדוֹ) אִיפֶה כַּנ"ל, עַל יְדֵי זֶה זוֹכִין לְחַזֵּר לָהּ יִתְבָּרַךְ בְּתַכְלִית הָעֲלִיָּה כַּנ"ל.

נִמְצָא, שֶׁה' יִתְבָּרַךְ חָמַל עָלֵינוּ וְהוֹרְנוּ עֲצוֹת מִרְחוֹק שֶׁגַם בְּתוֹךְ עֲצָם הִשְׁכַּחַה אַף עַל פִּי כֵן עַל יְדֵי הִשְׁכַּחַה בְּעֲצָמוֹ שֶׁהִיא בְּחִינַת 'אִיָּה' שֶׁאֵין יוֹדְעִין מֵהַתּוֹרָה וּמִכְּבוֹדוֹ כָּלֵל, אַף עַל פִּי כֵן עַל יְדֵי זֶה בְּעֲצָמוֹ יְכוּלִין לְחַזֵּר לָהּ יִתְבָּרַךְ עַל יְדֵי הַבְּקָשָׁה וְהַחֲפוּשׁ לְבַד כַּנ"ל. וְכֵן זֶה בְּכַח וְזָכוֹת תּוֹרָתוֹ שֶׁל רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּר יוֹחָאִי שֶׁהוּא גְּלוּת סִתְרֵי תּוֹרָה וְכֵן הַסִּתְרֵי תּוֹרָה הֵם בְּבַחֲנֵינָת ה' מֵאֲמַר סְתוּם' שֶׁהוּא 'בְּרֵאשִׁית' בְּחִינַת 'אִיָּה' שֶׁשֵׁם כָּל רְזִין וְסִתִּימִין דְּאוֹרֵיתָא. עַל כֵּן חִבֵּר רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּר יוֹחָאִי אֵת הַתְּקוּנִים שֶׁהוּא שִׁבְעִים אֲנָפִין עַל תִּבְתּ בְּרֵאשִׁית, שֶׁהוּא הַמֵּאֲמַר סְתוּם, שֶׁשֵׁם כָּל הַרְזִין סִתִּימִין כַּנ"ל וְעַל יְדֵי כַח הַזֶּה יֵשׁ לָנוּ כַח לְחַפֵּשׂ וּלְבַקֵּשׁ אוֹתוֹ יִתְבָּרַךְ אֲפִלּוֹ בְּתַכְלִית גְּלוּת הַנֶּפֶשׁ, אֲפִלּוֹ אִם נִתְרַחֲקָנוּ מִכְּבוֹדוֹ מְאֹד, כִּי יְכוּלִין לְחַפֵּשׂ 'אִיָּה' וְכוּ' עַד שֶׁזוֹכִין לְעֲלוֹת בְּתַכְלִית הָעֲלִיָּה כַּנ"ל, כִּי כֵן זֶה הוּא בְּכַח וְזָכוֹת הַצְּדִיקֵי אָמַת שֶׁזָּכוּ עַל יְדֵי קִדְשָׁתָם לְעֲלוֹת לְשֵׁם לְבַחֲנֵינָת 'אִיָּה' בְּקִדְשָׁה גְּדוּלָה עַד שֶׁהִשְׁגִּינוּ שֵׁם רְזִין סִתִּימִין כַּנ"ל כְּמוֹ רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאִי וְחִבְרֵינוּ, וּבְכַחֵם יֵשׁ כַח אֲפִלּוֹ לְמִי שֶׁנוֹפֵל לְמָקוֹם שֶׁנוֹפֵל לְבַחֲנֵינָת מְקוֹמוֹת הַמְּטַנְפִּים, יֵשׁ לוֹ כַח לְחַפֵּשׂ וּלְבַקֵּשׁ אִיָּה מְקוֹם כְּבוֹדוֹ וְכוּ' עַד שֶׁעוֹלָה לְבַחֲנֵינָת 'אִיָּה' כַּנ"ל...

וְזֶהוּ בְּחִינַת הַלּוּלָא שֶׁל רַבֵּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי בְּיוֹם ל"ג בְּעֶמְרָ שְׁנֵסְתַּלַּק, כִּי בְּכָל שָׁנָה וְשָׁנָה שָׂאז נִסְתַּלַּק בְּיוֹם הַלּוּלָא דְלִיָּה עוֹלָה לְמַעְלָה יוֹתֵר וְיוֹתֵר וְעַקֵּר כָּל הָעֲלִיּוֹת הֵם בְּחִינַת 'אִיָּה', כְּמוֹ שְׂאִיתָא בְּזֵהָר הַקְּדוּשׁ (תְּקוּנִים שְׁבַסוּף הַזֵּהָר חֲדָשׁ דָּף קט), כִּד אִיָּהֵי סְלִיקַת מְלָאכֵי שְׂאֵלִין בְּגִינְיָה אִיָּה מְקוּם כְּבוֹדוֹ. וְכָל מַה שְׁנֵסְתַּלַּק לְמַעְלָה יוֹתֵר הוּא מְאִיר לָנוּ אֵלְקוּתוֹ בְּהַתְגַּלוּת יוֹתֵר וּמְמַשִּׁיךְ הָאֲרָה יְתָרָה מִבְּחִינַת 'אִיָּה' לְבְּחִינַת 'מְלָא כָּל הָאָרֶץ כְּבוֹדוֹ'. שְׁעַל יְדֵי זֶה יֵשׁ לָנוּ כַּח יוֹתֵר לְחַפְשׁוֹ וּלְבִקְשׁוֹ תְּמִיד עַד שְׁגַם אֲנַחְנוּ נִזְכֶּה לְמַצְאוֹ וְלֹא נִשְׁכַּח אוֹתוֹ וְתוֹרָתוֹ וּמַצּוּוֹתָיו לְעוֹלָם. כְּמוֹ שְׁהַבְטִיחַ לָנוּ שְׁבְּזֵהָר דָּא יִפְקוּן מִן גְּלוּתָא' כַּנ"ל. וְזֶהוּ ל"ג בְּעֶמְרָ בְּחִינַת גַּל עֵינֵי וְאֲבִיטָה נִפְלְאוֹת מִתּוֹרָתָהּ, בְּחִינַת סִתְרֵי תוֹרָה, בְּחִינַת 'אִיָּה', שְׁעַל יְדֵי זֶה זוֹכִין לְתִשׁוּבָה שְׁלֵמָה כַּנ"ל, אָמֵן וְאָמֵן:

(ליקוטי הלכות גבית חוב מהיתומים הלכה ג')

פַּעַם אַחַד סִפְרָנוּ עִמּוֹ מַעֲנִין הַדְּפֹסֶת סִפְרִים שְׁבַדוֹרוֹת הַלְלוּ נִתְרַבּוּ מְאֹד בְּעַלְי מְדַפְיִסִים וְהֵם מְדַפְיִסִים בְּכָל פַּעַם סִפְרִים הַרְבֵּה מְאֹד מִרְאִשׁוֹנִים וְאַחֲרוֹנִים. וְקִפְצוּ עֲלֵיהֶם זְבִינָא מְאֹד כִּי הַכֹּל קוֹנִים סִפְרִים עֲכָשׁוּ וְכו':

וְאָמַר רַבְּנּוּ, זְכַרוֹנוֹ לְבִרְכָּה: כִּי אָמְרוּ רַבּוֹתֵינוּ זְכַרוֹנָם לְבִרְכָּה (שְׁבַת קל"ח): 'עֲתִידָה תּוֹרָה שְׁתִּשְׁכַּח מִיִּשְׂרָאֵל', עַל כֵּן מְדַפְיִסִים סִפְרִים הַרְבֵּה וְכָל אַחַד קוֹנֶה סִפְרִים כְּדֵי שְׁיִהְיֶה סִפְרִים בְּיַד כָּל אַחַד, כְּדֵי שְׁלֹא תִשְׁכַּח הַתּוֹרָה עַל יְדֵי רַבּוּי הַסִּפְרִים הַנִּמְצָאִים בְּיַד כָּל אַחַד וְאַחַד. וְאִפְלוּ בְּיַד חֵיט וְכִיּוּצָא נִמְצָאִים עֲכָשׁוּ סִפְרִים וְכָל אַחַד חוֹטֵף וְקוֹנֶה סִפְרִים כְּדֵי שְׁיִהְיֶה סִפְרִים בְּיַד כָּל אַחַד כְּדֵי שְׁלֹא תוֹכַל הַתּוֹרָה לְהִשְׁתַּכַּח עַל יְדֵי זֶה:

אֲבָל זֶה אֵין יוֹדְעִים שְׁכִשְׂאִין לוֹמְדִים הַתּוֹרָה אֵין מוֹעִילִים הַסִּפְרִים כָּלֵל, כִּי בְּעוֹנוֹתֵינוּ הַרְבִּים נִפְּל לְמוֹד הַתּוֹרָה מְאֹד וְהַלְמוּד הוּא מוֹעֵט מְאֹד עֲכָשׁוּ בְּעוֹנוֹתֵינוּ הַרְבִּים (הֵינּוּ כִּי מַה יוֹעִילוּ הַסִּפְרִים הַרְבִּים שְׁלֹא תִשְׁתַּכַּח הַתּוֹרָה מֵאַחַר שְׂאִין לוֹמְדִים אוֹתָהּ בְּעוֹנוֹתֵינוּ הַרְבִּים):

(שיחות הר"ן יח)

מֵאֲמַר 'עִיר וְקִדְיֵשׁ מִן שְׂמִיָּא נְחִית'

מספר ליקוטי הלכות עפ"י המאמר אשרי העם זרקא מאמר ל"ה

במאמר מבואר עניין שמירת הדעת והמחשבה של האדם ועניין השינה בקדושה. ומבואר שהאדם צריך לשמור מוחו תמיד בקדושה כי זה עיקר האדם. אך לא די בשמירת המחשבה לבד, אלא שצריך להוסיף לחדש ולהגדיל את המחשבה. לכן, כאשר המוח מתייגע, צריך לישון על מנת לחדש את המוח. ויש כמה בחינות בשינה: יש שינה בפשטות, שינה גשמית שהאדם ישן על מנת לחדש את מוחו. כאשר האדם שומר את מוחו ודעתו תמיד, ולפני השינה מפקיד את נשמתו באמונה הקדושה (ע"י קריאת שמע שעל המטה במסירות נפש כמבואר בכתבי האר"י ז"ל), אז השינה בקדושה, והמוח נח מיגיעתו, וכשהוא מתעורר אז שכלו מתחדש ומתחזק ודעתו גדילה והוא זוכה להשגות ולהתגלות חדשה, בבחינת חדשים לבקרים רבה אמונתך. ויש פשטי אורייתא (לימוד הנגלה שכתורה) שהם בחינת שינה לעומת דבקות התורה וסתרי התורה, וכאשר האדם זוכה להגדיל את מוחו ולהוציא לאור תעלומות חכמה, זה בחינה של התעוררות השינה.

וְזֶה בְּחִינַת ל"ג בְּעֶמֶר שֶׁהוּא הַלּוּלָא דְרַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּר יוֹחָאי שְׁנוֹהֲגִין בּוּ בְּאַרְצֵי יִשְׂרָאֵל שְׂמַחָה גְדוֹלָה, כִּי רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּר יוֹחָאי הוּא בְּבְחִינַת הַתְּעוֹרְרוֹת הַשְּׁנָה, כִּי מְבֹאֵר בְּדַבְרֵי רַבְּנֵנוּ זְכוֹרֵנוּ לְבִרְכָה שְׂרַבִּי שְׁמַעוֹן הוּא בְּחִינַת עִיר וְקִדְיֵשׁ מִן שְׂמִיָּא נְחִית שֶׁהוּא רֵאשִׁי תְבוֹת שְׁמַעוֹן. עִיר וְקִדְיֵשׁ דִּיקָא בְּחִינַת הַתְּעוֹרְרוֹת הַשְּׁנָה, כִּי עִיר הוּא הַפֶּךְ הַשְּׁנָה. וְעַל כֵּן הוּא גְלָה בְּיוֹתֵר כֹּל רְזִין דְּאוֹרִיתָא וְסִתְרֵי תוֹרָה, כִּי לֵה יְהִי רְשׁוּתָא וְכוּ'. כִּי סִתְרֵי תוֹרָה הֵם בְּבְחִינַת הַתְּעוֹרְרוֹת הַשְּׁנָה, כִּי פְּשֻׁטֵי אוֹרִיתָא הֵם בְּחִינַת שְׁנָה כְּנ"ל וְסִתְרֵי אוֹרִיתָא הֵם בְּחִינַת הַתְּעוֹרְרוֹת הַשְּׁנָה שְׁנוֹתְגָלוּ עַל יְדֵי רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּר יוֹחָאי שֶׁהוּא עִיר וְקִדְיֵשׁ, עִיר דִּיקָא הַפֶּךְ הַשְּׁנָה כְּנ"ל:

וְעַל כֵּן עוֹשִׂין שְׂמַחָה גְדוֹלָה בְּיוֹם הַסְּתַלְקוֹתוֹ דִּיקָא שֶׁהוּא כְּל"ג בְּעֶמֶר. כִּי הַסְּתַלְקוֹת הַצְּדִיק עוֹשֶׂה תְּקוּנָה גְדוֹלָה בְּכָל הָעוֹלָמוֹת יוֹתֵר מִבְּחִינּוֹ, כִּי גְדוֹלִים צְדִיקִים בְּמִיתָתָן יוֹתֵר מִבְּחִינָהּם וְהֵם מְתַקְּנִין נַשְׂמוֹת יִשְׂרָאֵל בְּמִיתָתָן יוֹתֵר מִבְּחִינָהּם וּמְכַנְּעִין הַסְּטָרָא אַחְרָא וְהַקְּלָפוֹת הַנֶּאֱחָזִין בְּנַשְׂמוֹת הַנְּפֹלוֹת בְּעוֹנוֹתֵיהֶם. כִּי הַצְּדִיקִים מְכַנְּעִין וּמְבַטְּלִין אוֹתָם בְּמִיתָתָם יוֹתֵר מִבְּחִינָהּם בְּבְחִינַת: "וַיְהִי הַמָּתִים אֲשֶׁר הִמִּית בְּמוֹתוֹ רַבִּים מֵאֲשֶׁר הִמִּית בְּחִינּוֹ" (שׁוֹפְטִים טז), שֶׁהַצְּדִיק הֵאֱמַת מְנַהֵג הַדּוֹר הָאֱמַתִּי מִמִּית שׁוֹנְאֵי הַקְּדוּשָׁה וְהַקְּלָפוֹת וְהַסְּטָרָא אַחְרָא בְּמוֹתוֹ יוֹתֵר מִבְּחִינּוֹ, כִּי הַמִּיתָה הִיא בְּחִינַת שְׁנָה אֲרַכָּה וְתַחֲתֵי הַמָּתִים הוּא בְּחִינַת הַתְּעוֹרְרוֹת הַשְּׁנָה, כְּמוֹ שְׂכָתוֹב, הַקִּיצוֹ וְרַבְּנֵנוּ שְׂכָנֵי עֶפְרָי. וְכִמוֹ שְׂכָתוֹב, וְרַבִּים מֵיִשְׁנֵי אֲדַמַּת עֶפְרָי יִקְצוּ וְכוּ'. וְהַצְּדִיק שְׂחַפֵּץ תְּמִיד בְּטוֹבוֹת וְתַקְּנוֹת יִשְׂרָאֵל וְעַקֵּר

הטוב ועקר ההצלחה האמתית הוא הצלחת הנפש לטהר נפשות ישראל מזהמתם ולהחזירם בתשובה שלמה לעוררם משנתם שלא יישנו שנת עולם חס ושלום... פי עקר הגדלה של הצדיק בחייו ובמותו הוא כפי מה שזוכה לקרב נפשות ישראל לה' יתברך שזהו עקר תענוגיו ושעשועיו של ה' יתברך, כמו שאמרו רבותינו זכרונם לברכה, כלום נתתי לה גדלה אלא בשביל ישראל...

ובאמת מבאר הענין היטב למי שבקי מעט בזהר ובכתבי האר"י ז"ל מענין היחוד הנעשה על ידי נשמת הצדיק בשעת שנה ובשעת מיתה וגדל ברור הניצוצות שנתבררין אז, כי כל מה שהיחוד גדול ביותר נתבררין ניצוצות ביותר וגדלת היחוד הוא כפי גדל נשמת הצדיק. וגם יש חלוק בין שנה שהוא אחד מששים במיתה שאז עולה נשמת הצדיק לתוך האמונה להתיחד רק לפי שעה בבחינת פקדון. אבל בשעת מיתה ממש אז עולה כל הנשמה לגמרי לזמן ארוך עד התחיה ואז היחוד גדול ביותר מאד מאד, כמבאר בספרים מגדל הפלגת גדלת היחוד שנעשה בשעת הסתלקות הצדיק שנקרא הלולא רבא בחינת חתנה שהיא בחינת יחוד. וכמוכן ומבאר בזהר הקדוש באדרא בהסתלקות רבי שמעון בר יוחאי שאנו עוסקים בו מגדל היחוד שנעשה אז שנסתלק נשמתו לתוך בחינת המלכות לתוך יסוד האמונה, כמבאר על פסוק, כי שם צוה ה' את הברכה חיים. לא סים בוצינא קדישא למימר חיים עד דאסתלק נשמתה וכו', עין שם... ועל כן איתא בזהר הקדוש דצדיקיא שכחי יתיר בתר אסתלקותה בהאי עלמא יתיר מבחיהי.

וזהו בחינת השתטחות על קברי צדיקים אמתיים שהוא דבר גדול מאד ומועיל מאד לעבודת ה' יתברך לזכות לצאת מהרע שלו ולשוב לה' יתברך. כי יש בני אדם שנפלו כל כך בעונותיהם עד שנאחז בהם הרע כל כך עד שאי אפשר להם בשום אופן לשוב לה' יתברך רק על ידי שבאין על קברי הצדיקים האמתיים ואז נכללין בנשמת הצדיק שמת שהוא עוסק תמיד לברר ברורים והוא בכחו הגדול שגדול במיתתו יותר מבחייו הוא יכול לברר אפלו הנשמות שנפלו מאד מאד. אבל אף על פי כן הבעל בחירה אי אפשר לבררו בעל כרחו כי אם כשבא על הקבר במקום גניזתו הקדושה ומעורר עצמו בתשובה שאז יש כח להצדיק לבררו בכחו הגדול ולהוציאו ממקום שנפל לשם ולתקנו אף על פי שלא היה אפשר לו להתתקן בשום אופן וכנ"ל:

וְזֶהוּ בְּחִינַת עֵצֶם הַשְּׂמֵחָה שֶׁל הַלּוּלָא רַבָּא דְרַבֵּי שְׁמַעוֹן בְּרַי יוֹחָאי שְׁעוֹשִׁין
בְּלֵג בְּעַמֵּר שְׁבִיּוֹם הַזֶּה מִתְחִיל לְהִתְמַתֵּק הַדִּין הַנֶּאֱחָז בִּימֵי הַסְּפִירָה
שֶׁהִיא בְּחִינַת שְׁנָה וּמִתְחִיל לְהִתְנוּצֵץ הַהֶאֱרָה שֶׁל שְׁבוּעוֹת, שֶׁהוּא בְּחִינַת
הַתְּעוֹרְרוֹת הַשְּׁנָה, בְּחִינַת קְבֻלַּת הַתּוֹרָה. וְאֵז הַשְּׂמֵחָה גְּדוּלָה מְאֹד בְּחִינַת
הַשְּׂמֵחָה שְׁלֻעֲתִיר שֶׁהוּא בְּחִינַת הַשְּׂמֵחָה שֶׁל שְׁבוּעוֹת וְכַ"ל. כִּי אֵין שְׂמֵחָה
לְפָנָיו יִתְבָּרֵךְ כְּמוֹ בַּעַת שְׂמִחְזִירִין אֱלֹיו יִתְבָּרֵךְ נְדָחִים דְּהֵינּוּ כְּשִׂמְחִזִּירִין
בְּתִשְׁבָּה אֶת הָרְחוּקִים מְאֹד לֵה' יִתְבָּרֵךְ כִּי ה' יִתְבָּרֵךְ חֲפִץ חֶסֶד הוּא וְהוּא
צוּפָה לְרַשָּׁע וְחֲפִץ בְּהַצְדָּקוֹ. וְכֵל זְמַן שֶׁהָאֲדָם רְחוּק מִמֶּנּוּ יִתְבָּרֵךְ בְּעוֹנוֹתָיו
צָר לוֹ מְאֹד, כְּכִיכּוֹל, כְּמוֹ שְׂכָתוֹב, בְּכָל צָרְתָם לוֹ צָר. וְעַקֵּר הַצָּרָה הִיא
צָרַת הַנֶּפֶשׁ שְׂרָחוּקָה מֵה' יִתְבָּרֵךְ, כְּמִבְּאֵר בְּמָקוֹם אַחֵר, כִּי ה' יִתְבָּרֵךְ חוֹשֵׁב
מִחֲשָׁבוֹת לְבַל יִדַּח מִמֶּנּוּ נְדָח. וְעַל כֵּן עַל יְדֵי שֶׁהַצְדִּיק מַעֲלֶה וּמִתְקַן כְּמָה
נִשְׁמוֹת יִשְׂרָאֵל וּמִחִזִּירָם אֱלֹיו יִתְבָּרֵךְ עַל יְדֵי זֶה נִגְדַּלְתָּ הַשְּׂמֵחָה מְאֹד
מְאֹד כְּמוֹ שְׂמִחְזִירִין לְהַמְלִיךְ אֶת בְּנוֹ שֶׁגָּרְשׁוּ מֵעַל פָּנָיו בְּעוֹנוֹתָיו, וְעַל
יְדֵי שֶׁנִּתְרַחַק קָלְקַל בְּכָל פַּעַם בְּיוֹתֵר מִחֲמַת שֶׁנִּפְלַ בְּדַעְתּוֹ עַל יְדֵי שְׂרָאָה
גְּדַל רְחוּקוֹ מֵהַמְּלִיכָה עַד שֶׁטָּעָה וּנְדָמָה בְּדַעְתּוֹ שֶׁהַמְּלִיכָה הִרְחִיקוֹ לְעוֹלָם,
וְלֹא הִיָּה מְצַפֶּה שִׁישׁוּב עוֹד אֶל הַמְּלִיכָה, כְּמוֹ שְׂכָתוֹב, לֹא יֵאֱמִין שׁוּב מִנִּי
חִשָּׁה. וּבְאֲמַת יֵשׁ לְהַמְּלִיכָה צָעַר גְּדוֹל בְּכָל עֵת וְזוֹכֵר אֶת בְּנוֹ הָרְחוּק בְּכָל
עֵת. וּכְשֶׁנִּמְצָא אַחַד שְׂמֵרְחָם עַל הַמְּלִיכָה וְעַל בְּנוֹ וְהוֹלֵךְ אֶל הַמָּקוֹם הַמְּזוּהָם
שֶׁנִּפְלַ לְשֵׁם וּמְרַמֵּז לוֹ רְמִזִּים וּמִתְנַהֵג עִמּוֹ בְּחֻכְמָה נִפְלְאָה פְּלֵא וְהַפְּלֵא עַד
שֶׁמִּכְנִיס כּוֹ הַרְהוּרֵי תִשְׁבָּה וּמִחִזִּירוֹ אֶל הַמְּלִיכָה, כְּמָה שְׂמֵחָה וְתַעֲנוּגֵי גוֹרָם
אֶל הַמְּלִיכָה עַד אֵין שְׁעוֹר. כִּי זֶה עַקֵּר שְׂמִחְתּוֹ וּגְדֻלָּתוֹ וְתַעֲנוּגָיו וְשַׁעֲשׂוּעָיו
שֶׁל הַמְּלִיכָה יִתְבָּרֵךְ כְּשִׂמְחִזִּירִים אֱלֹיו הָרְחוּקִים מִמֶּנּוּ, כְּמוֹ שְׂאִיתָא בְּזֵהר
(יְתָרוֹ ט.ו.), בְּדִ אֶתִּי יִתְרוֹ וְאָמַר כִּי עָתָה יִדְעָתִי וְכוּ' כְּדִין אֶסְתִּילִיק וְאֶתִּיקָר
שְׂמָא דְקִדְשָׁא בְרִיךְ הוּא עֲלָא וְתַתָּא.

וְזֶהוּ בְּחִינַת הַשְּׂמֵחָה הַגְּדוּלָה שֶׁל הַלּוּלָא דְרַבֵּי שְׁמַעוֹן בְּרַי יוֹחָאי בְּיוֹם
הַסְּתַלְקוֹתוֹ הַקְּדוֹשׁ בְּל"ג בְּעַמֵּר שְׂאֵז עוֹלִין וְנִתְתַקְנִין וְחוֹזְרִין בְּתִשְׁבָּה
כְּמָה רְחוּקִים שֶׁזֶהוּ בְּחִינַת הַשְּׂמֵחָה עַל קְבָרֵי הַצְדִּיקִים אֲמַתִּיִּים כַּנ"ל.
שְׁעַל יְדֵי זֶה נִגְדַּלְתָּ הַשְּׂמֵחָה מְאֹד מְאֹד כַּנ"ל:

בְּרוּךְ ה' לְעוֹלָם, אָמֵן וְאָמֵן:



תפילה על ציון הרשב"י

תפילה זאת מיוסדת על פי הסוד הנורא שגילה על גדולת רשב"י ז"ל, שהבטיח לישראל שלא תשכח התורה על ידו כי בזוהר דא יפקון מן גלותא, ע"ש בתחלת הספר, ומה טוב לאומרה על קברו הקדוש של רשב"י ז"ל, מי שזוכה לבוא לשם, אך גם בכל מקום האומרה לא הפסיד, כי התפשטות נשמות הצדיק הוא בכל העולם כמובן בזוה"ק.

רבי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי עיר וְקַדִּישׁ מִן שְׁמַיָא נְחִית, בּוֹצִינָא קְדִישָׁא, בּוֹצִינָא עֲלָא, בּוֹצִינָא רַבָּא, בּוֹצִינָא יְקִירָא, אַתְּם הַבְּטַחְתֶּם לְיִשְׂרָאֵל שְׁלֵא תִשְׁתַּפַּח הַתּוֹרָה מִיִּשְׂרָאֵל עַל יְדְכֶם, כִּי בְזַהַר דָּא יִפְקוּן מִן גְּלוּתָא, וְאַפְלוּ בְּתַקְפָּה הַהִסְתַּרְהָ שְׁבִתוֹךְ הַסְתַּרְהָ בְּעִקְבוֹת מְשִׁיחָא בְּאַחֲרִית הַיָּמִים הָאֵלֶּה, הַבְּטַחְתֶּם שְׂאֵף עַל פִּי כֵן לֹא תִשְׁכַּח הַתּוֹרָה מִפִּי זְרַעֲנוּ, כְּמוֹ שְׁפָתוֹב, וְיֹאנְכִי הַסְתַּר אֶסְתִּיר פְּנֵי בְיּוֹם הַהוּא עַל כֵּל אֲשֶׁר עָשָׂה וְעָנְתָה הַשִּׁירָה הַזֹּאת לְפָנָיו לְעַד כִּי לֹא תִשְׁכַּח מִפִּי זְרַעוּ, וְהִנֵּה עָתָה הִגִּיעוּ הַיָּמִים אֲשֶׁר אֵין לָנוּ בְּהֶם חִפְזִין, כִּי אַרְבֵּי עָלִינוּ הַגְּלוּת וּמִשָּׁךְ עָלִינוּ הַשְּׁעָבוּד, וּבְכָל יוֹם אָנוּ הוֹלְכִים וְדוֹלִים, וּמָטָה יְדִינוּ מְאֹד, "כִּי אֲזַלְתָּ יָד וְאַפְסָ עֲצוּר וְעֹזוֹב" כִּי נִשְׁאַרְנוּ כִּיתוּמִים וְאֵין אָב, וְאֵין מִי יַעֲמוּד בְּעַדְנוּ. וְהִנֵּה בְּתַקְפָּה סוּף הַגְּלוּת הַמֹּר הַזֶּה, וּכְבֵר הַתְּחִיל לְהַתְנוּצֵץ לְהַתְנוּצֵצוֹת מְשִׁיחָא מִיָּמֵי הָאֵלֶּהי הָאֵר"י זְכָר צְדִיק לְבָרְכָה, וְעַמְּךָ בֵּית יִשְׂרָאֵל מִשְׁתוֹקְקִים וּמִתְנַעֲגֵעִים מְאֹד לְהֵשֶׁם יִתְבָּרַךְ, וְהַכֵּל חִפְצִים לִירְאָה אֶת שְׁמֶךָ בְּהַשְׁתוֹקְקוֹת נִמְרָץ וְנִפְלָא אֲשֶׁר לֹא הֵיטֵה כְּזֹאת מִיָּמֵי קִדְּם, "הַקִּיצוֹתֵי וְעוֹדֵי עַמְּךָ", בְּאֵתֵי עַד קֵץ כֵּל הַדּוֹרוֹת וְעוֹדֵי עַמְּךָ עַדְיוֹ אָנוּ אַחֲוִיזִים בְּךָ, וּמִשְׁתוֹקְקִים לְעַבְדוֹתֶיךָ בְּכָלוֹת הַנֶּפֶשׁ. אֲבָל אֵף עַל פִּי כֵן, גַּם גְּדֹל רְחוּקֵנוּ מִמְּךָ בְּעֵתִים הַלְלוּ הוּא גַם כֵּן בְּלֵי שְׁעוֹר, כִּי טְבַעְנוּ בִּינוֹן מְצוּלָה וְאֵין מְעַמֵּד בְּאֵנוּ בְּמַעֲמָקֵי מַיִם וְשִׁבְלַת שְׁטַפְתָּנוּ, וְרָאה אֶת עַמְּךָ יִשְׂרָאֵל מְרוּדִים מְאֹד, אֲשֶׁר אֵי אֶפְשָׁר לְבָאֵר וּלְסַפֵּר גְּדֹל הַתְּגָרוֹת הַבַּעַל דְּבַר אֲשֶׁר הַתְּגָרָה בְּנוּ מְאֹד, עַד אֲשֶׁר הִפִּיל אוֹתָנוּ מְאֹד. וְהִנֵּה אֲנִי בְּעֵנִי מִי אֲנִי לְסַפֵּר צְרוֹת יִשְׂרָאֵל, רַק אַתְּם לְבַד יִדְעֶתֶם אֶת כָּל הַמַּעֲמָד וּמוֹצֵב שֶׁל יִשְׂרָאֵל בְּאַחֲרִית הַיָּמִים הָאֵלֶּה אֵךְ בְּאֵתֵי לְסַפֵּר וּלְצַעֵק עָלַי וְעַל נַפְשִׁי, עַל עֵצֶם רְחוּקֵי מֵהֵשֶׁם יִתְבָּרַךְ, וְעֵצֶם פְּגָמֵי וְעוֹנוֹתֵי הַרְבִּים וּפְשָׁעֵי הָעַצוּמִים, וְ"עַל אֵלֶּה אֲנִי בּוֹכֶיָה עֵינֵי עֵינֵי יוֹרְדָה מַיִם", כִּי אֵינִי יוֹדַע שׁוֹם דְּרָךְ אֵיךְ לְהַחֲזִיר לִי הַכֹּחַ דְּקִדְּשָׁה, וְאֵיךְ לְזַפּוֹת לְתִשׁוּבָה שְׁלֵמָה, וּבְאִיזָה דְרָךְ אֶתְחִיל לְעֹזוֹב דְרָכֵי הַרְעָה וּמִחְשׁוֹבוֹתֵי הַמְּגָנוֹת, וְאֵיךְ וּבְמָה אֲזַכֶּה לְתַקֵּן קְלִקוּלִים וּפְגָמִים כְּאֵלֶּה "לֹא יִדְעֵתִי נַפְשִׁי, אָנָּה אֲנִי בֹא", אָנָּה אוֹלִיךְ אֶת חֲרַפְתִּי הָעַצוּמָה, אָנָּה אֶבְרַח,

אָנָה אָטְמָן מִפְּנֵי בְּשֵׁתִי וּבְלִמְתִּי, וְאָמַר לְהָרִים כְּסוּנֵי וּלְגִבְעוֹת נִפְלוּ עָלַי, אוֹי מָה הָיָה לִי, אוֹי מָה הָיָה לִי, "עַל כֵּן אֲמַרְתִּי שְׁעוּ מִנִּי אֲמַרְרָ בְּכַפִּי", אוֹלֵי יְחוּס אוֹלֵי יֶרְחָס, כִּי אֵין מַעְצוֹר לִי לְהוֹשִׁיעַ גַּם אוֹתִי בְּעַת הַזֹּאת, כִּי הִרְבָּה רוּחַ וְהִצְלָה לִפְנָיו, כְּמוֹ שִׁכְתּוֹב, "הֵן כָּל תּוֹכְלוּ וְלֹא יִבְצֵר מִמֶּךָ מְזֻמָּה, וּמִי יֹאמַר לָךְ מָה תַעֲשֶׂה". עַל כֵּן בְּאֵתִי כָּעֲנִי בִפְתַח, רָשׁ דָּל וְאֶבְיוֹן, נִגּוּעַ וּמַעֲנָה, מִבְּלָבָל וּמִטְרָף עֲנִי וְכוּאֵב, לְצַעַק וְלִזְעוֹק לִפְנֵי הַדָּרַת קִדְשֵׁתְכֶם. רַבִּי רַבִּי רַבִּי "אֲבִי אֲבִי רַכֵּב יִשְׂרָאֵל וּפְרָשָׁיו", נִהִירוּ דְבוּצִינָא דְאוּרִייתָא, "עוֹרָה לְמָה תִישֵׁן", אֵיךְ תּוֹכְלוּ לְסַבּוֹל צָרוֹת יִשְׂרָאֵל, קוּמוּ וְהִתְעוֹרְרוּ עִם כָּל הַצְּדִיקֵי אֲמַת לְהִסְתַּכֵּל וְלִרְאוֹת בְּמִרְרוֹת צָרוֹת נַפְשֵׁנוּ, "הַקִּיצוּ וְרַנְנוּ שׁוֹכְנֵי עָפָר", קוּמוּ יִשְׁיֵנִי מִכֶּפֶל לְסַעְדֵינוּ. צְדִיקֵי יְסוּדֵי עוֹלָם, קוּמוּ בְּעִזְרַתְנוּ בְּעַת צָרָה הַזֹּאת, חוּסוּ וְחַמְלוּ עַל כָּל עַדַת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, וּבְתוֹכְכֶם עָלֵי הַחוּטָא וְהַפְּגוּם, הַמְּלֵא חֲטָאִים מִכַּף רִגְלָ וְעַד רֹאשׁ אֲתֶם יִדְעֶתֶם "אֵת כָּל הַתְּלָאָה אֲשֶׁר מִצְּאֵתְנוּ" מִיּוֹם גְּלוּת הָאָרֶץ עַד הַנְּהָ, כָּל מָה שְׁעֵבַר עַל כָּלֵל יִשְׂרָאֵל בְּכִלְלִיּוֹת, וּבִפְרִטִיּוֹת מָה שְׁעֵבַר עַל כָּל אֶחָד וְאֶחָד, וּבִפְרִט מָה שְׁעֵבַר עָלֵי מִיּוֹם שֶׁנֶּאֱצְלוּ וְנִבְרָאוּ וְנִוָּצְרוּ וְנַעֲשׂוּ נִשְׁמַתֵּי וְרוּחֵי וְנַפְשֵׁי וְגוֹפֵי, כָּל מָה שְׁעֵבַר עָלֵי כָּלֵל וְגִלְגוּל וְגִלְגוּל, (וּבִפְרִט מָה שְׁעֵבַר עָלֵי בַּגּוֹף הַזֶּה, כָּל מָה שְׁעֵבַרְתִּי מֵעוֹדִי עַד הַיּוֹם הַזֶּה, מָה שְׁאַנִּי זוֹכֵר עַדִּין וּמָה שֶׁנִּשְׁכַּח מִמֶּנִּי, הִסְפִּיקוּ כָּל אֵילֵי נְבוֹיּוֹת לְבָאֵר וְלְסַפֵּר אֶפְסֵי קוּצָה מִהַפְּגָמִים שֶׁפְּגַמְתִּי בְּיוֹם אֶחָד כְּפִי מָה שֶׁנּוֹגְעִים הַפְּגָמִים בְּמִקּוֹם שֶׁנּוֹגְעִים כְּפִי שֶׁרָשׁ נִשְׁמַתִּי, וּמִכָּל שֶׁכֵּן וְכָל שֶׁכֵּן מָה שֶׁפְּגַמְתִּי בְּכָל הַיָּמִים שְׁעֵבְרוּ עָלֵי מִיּוֹם הַיּוֹתֵי עַד הַיּוֹם הַזֶּה), מִי יוֹכֵל לְסַפֵּר, מִי יוֹכֵל לְשַׁעַר, מָה אֲדַבֵּר מָה אֲתֹאנֶן, מָה אוֹמַר מָה אֲדַבֵּר וּמָה אֲצַטְדֵּק.

רְבוּנוּ שֶׁל עוֹלָם, תֵּן בְּלֵב הַצְּדִיק הַקְּדוֹשׁ וְהַנּוֹרָא הַזֶּה (אִם יִזְכֶּה לְהִיּוֹת בֵּא"י עַל קִבְר רִשְׁב"י יֹאמַר, הַשׁוֹכֵן פֶּה) וּבְלֵב כָּל הַצְּדִיקִים אֲמַתִּיִּים לְבַל יִסְתִּירוּ פְּנֵיהֶם מִמֶּנִּי, וְיַעֲמְדוּ בַעֲדֵי לְמַלְיַצֵי יִשְׂרָאֵל, לְהַפּוֹךְ בְּזִכּוֹתֵי וּלְבַקֵּשׁ וּלְמַצֵּא בִּי נִקְדוֹת טוֹבוֹת, וְיַמְלִיצוּ טוֹב בַּעֲדֵי שֶׁתִּקְרַבְנִי אֵלֶיךָ בְּרַחֲמִים, וְתִתֵּן בִּי לֵב חֲדָשׁ וְרוּחַ חֲדָשָׁה תִתֵּן בְּקִרְבִּי, שְׁאַזְכֶּה לְהִתְעוֹרֵר מֵעַתָּה בְּאֲמַת לְשׁוֹב אֵלֶיךָ בְּאֲמַת וּבְלֵב שְׁלֵם. אֵי שָׁמַיִם הַפְּגִינוּ בַעֲדֵי, כָּל בַּעֲלֵי רַחֲמִים וְחַמְלָה חַמְלוּ עָלַי, כָּל שׁוֹכְנֵי עָפָר הַעֲתִירוּ בְּעַד מְטָבַע "בִּיּוֹן מְצוּלָה וְאֵין מַעֲמָד" כְּמוֹנִי.

רַבִּי רַבִּי שְׁמַעוֹן בֶּן יוֹחָאי, זָכְרוּ זֹאת וְתִשְׁמְיוּ עַל לֵב, שְׁזַכִּינוּ בְּדוֹרוֹת הַלְלוּ

לְשִׁמְעַנִּי וּנְפִלְאוֹת נִוְרָאוֹת גְּדֹלְתְּכֶם, אֵיךְ מְרֻמָּו בַּתּוֹרָה שָׁעַל יְדְכֶם לֹא תִשְׁכַּח הַתּוֹרָה, כִּי הַפְּסוּק שֶׁהִבֵּאתֶם רְאִיָּה מִמֶּנּוּ, שֶׁהוּא כִּי 'לֹא תִשְׁכַּח' מִפִּי זְרַעו' הוּא סוֹפֵי תְבוֹת יוֹחֵא"י, וְשִׁמְכֶם הַקְּדוֹשׁ בְּעֲצֻמוֹ מְרֻמָּו בַּפְּסוּק "עֵרִי וְקַדִּישׁ מִן שְׂמִיָּא נְחִית" אֲשֶׁר אַתֶּם לְבַד יוֹדְעִים סוּד דְּבָרִים הָאֵלֶּה, אַתֶּם לְבַד יוֹדְעִים גְּדֹלַת הַהִבְטָחָה שֶׁהִבְטַחְתֶּם לְיִשְׂרָאֵל שֶׁהַתּוֹרָה לֹא תִשְׁכַּח מִיִּשְׂרָאֵל עַל יְדְכֶם, וְאֵיךְ מִשָּׁה רַבְּנוּ עָלָיו הַשְּׁלוֹם נָבֵא עַל זֶה בַּתּוֹרָתוֹ הַקְּדוֹשָׁה מִקְּדָם. עַל כֵּן בְּאֵתִי לְהַזְכִּיר, נֹא רַבּוֹתֵי הַקְּדוֹשִׁים, חֲמְלוּ עָלַי וְאֵל תִּסְתַּכְּלוּ עַל כָּל הַרְעָה שֶׁעָשִׂיתִי מֵעוֹדֵי עַד הַיּוֹם הַזֶּה, בְּמַחְשָׁבָה דְבוּר וּמַעֲשֵׂה, אֲשֶׁר הִמְרִיתִי אִמְרֵי אֵל וְעֲצַת עֲלִיּוֹן נֶאֱצַתִּי. אֵל תְּבִיטוּ בְּמַעֲשֵׂי הָרָעִים, וְאֵל תַּעֲשׂוּ עִמִּי כַחֲטָאֵי, וְאֵל אֶקוּץ בְּעֵינֵיכֶם, עַל אֲשֶׁר זֶה כְּמָה אֲשֶׁר מְעוֹרְרִים אוֹתִי בְּאֵלֶּפִים וּרְבֻבוֹת רְמִזִּים וְהַתְּעוֹרְרוֹת, וּבְכַמָּה מִיָּנִי עֲצוֹת נִכּוֹנוֹת בְּכָל יוֹם וּבְכָל עֵת, לְהַתְּקַרֵּב לְהַשֵּׁם יִתְבָּרַךְ, וְאֲנִי בְּעֲצָם קִשְׁיוֹת עָרְפִי קִלְקַלְתִּי וּפְגַמְתִּי בְּכָל זֶה, וְלֹא הִטִּיתִי אָזְנִי וְלִבִּי לְכָל זֶה. חוֹסוּ עָלַי וְאֵל תִּשְׁתּוּ לִב לְכָל זֶה, וְאֵל יַחַר אַפְכֶם בִּי חֲלִילָה, רַק תִּחַשְׁבוּ מַחְשְׁבוֹת עוֹד מֵעַתָּה לְבַל אֶהְיֶה נִדְחָה מִהַשֵּׁם יִתְבָּרַךְ וּמְכֶם חֲלִילָה, כִּי עַדִּין "אֵין מַעֲצוֹר לִי הַלְוִשִׁיעַ" גַּם בְּעַת הַזֹּאת, כִּי אֵין לִי שׁוּם כַּח עַתָּה אֵלֶּא בְּפִי לְבַד, וְגַם זֶה מֵאֵתוֹ יִתְבָּרַךְ אֲשֶׁר לֹא עֲזַב חֲסִדוֹ וְאִמְתּוֹ מֵעַמִּי, וְנָתַן כַּח לְיַעֲקֹב כְּמוֹנִי, לְדַבֵּר עִתָּה מְעַט דְּבָרִים הָאֵלֶּה, וְעַל זֶה תִּמְכַּתִּי יִתְדוֹתַי, שֶׁתִּרְחַמוּ עָלַי וְתַעֲשׂוּ אֵת אֲשֶׁר אֲזַכֶּה לְשׁוֹב בְּאִמְתִּי לְהַשֵּׁם יִתְבָּרַךְ (וְלִבֵּא לְאַרְצֵי יִשְׂרָאֵל מִהֵרָה בְּשְׁלוֹם, וּלְדַבֵּר כָּל זֶה וְיֹתֵר מִזֶּה שֵׁם עַל צִיּוֹן שְׁלֹכֶם הַקְּדוֹשׁ), וְיֵי הַטוֹב בְּרַחֲמֵי יִשְׁמַע תִּפְלַתְכֶם וְעֲזוֹר וְיַגֵּן וְיֹשִׁיעַ אוֹתִי וְאֵת כָּל יִשְׂרָאֵל לְמַעַנְכֶם, וְיַחֲזִירֵנִי בְּתִשׁוּבָה שְׁלֵמָה לְפָנָיו מִהֵרָה, וְיֵאֱחָזֵנִי וְלֹא יִרְפֵּנִי, וְאֵל יַעֲזִבֵנִי וְאֵל יִטְשֵׁנִי בְּשׁוּם אִפּוֹ, עַד שֶׁאֲזַכֶּה לְשׁוֹב אֵלָיו בְּאִמְתִּי, וְלִהְיוֹת כְּרֻצוֹנוֹ הַטוֹב מֵעַתָּה וְעַד עוֹלָם, וְלִתְקַן בְּחַיִּי אֵת כָּל אֲשֶׁר פְּגַמְתִּי, בְּכַח וּזְכוֹת הַצְּדִיקִים אֲמִתִּיִּים, אֲשֶׁר עָלִיהֶם לְבַד אֲנִי נִשְׁעַן לְסֹדֵר דְּבָרֵי אֵלֶּה לְפָנֵיהֶם וְלִפְנֵי הַשֵּׁם יִתְבָּרַךְ, בְּעַל הַרְחֻמִּים יוֹדַע תַּעֲלוּמוֹת "יֵי יֹגוּר בְּעַדִּי, יֵי חֲסִדְךָ לְעוֹלָם מַעֲשֵׂי יְדִידְךָ אֵל תִּרְפֵּה, הוֹצִיָּאָה מִמִּסְגַּר נַפְשִׁי לְהוֹדוֹת אֵת שְׁמֹךְ, כִּי יִכְתִּירוּ צְדִיקִים כִּי תִגְמַל עָלַי":

אֲשֶׁרֵינוּ מֵה טוֹב הֵלְקֵנוּ בְּהִלּוּלָא דְּבַר יוֹחֵאֵי



מָה אוֹכֵל לְשִׁיעַר לָכֶם גִּדְל יִקְרַת הַדְּבָר הַזֶּה,
כִּדְאֵי לְנִסּוּעַ מֵאַרְבַּע פְּנוֹת הָעוֹלָם לְרֵאוֹת הָעֲנָנִים הַזֶּה...
הַכֶּלֶל, זֶה עֲנָנִים נִפְלְאָ, מְעֵשֵׂי רַבִּי שְׂמֵעוֹן.



וְאִמְרַתִּי הַתְּפִלָּה הַקְּדוּשָׁה שְׁנֵתִיפְסְדָה עַל תַּקְוָה קְדוּשָׁתוֹ.
וְאַחַר כֵּן רַקְדַּתִּי בְּרוּךְ הַשֵּׁם הַרְבֵּה בְּשִׂמְחַת לִבִּי.



מתוך תיאורו הנפלא של מורנו הר"ר יצחק שטרינהרץ זצ"ל, לעלייה למירון,

בשנת תרכ"ט.

תיאור נפלא, ממוורנו הר"ר יצחק שטרינהרץ זצ"ל, שבסוף ימיו עלה לארץ הקודש והתיישב בצפת, מתוך מכתבו המתעד את העלייה המסורתית למירון לקבר הרשב"י ז"ל, בשנת תרכ"ט*

ב"ה יום ו' ערב שבת קודש

אתמול לפנות ערב תהלה לאל באתי מהלולא קדישא, בני שיחיו מה אוכל לשער לכם גדל יקרת הדבר הזה, אברך בכל לבי להשם יתברך אשר עד פה עזרני, סי איז א פיינע חתנה מען מעג פארין [זו "חתנה" יפה, כדאי לנסוע] מארבע פנות העולם לראות הענין הזה, וגדל תקף האמונה קדושה שיש לכל אחינו בני ישראל שיחיו בזה. באים אנשים מקצה ארצות.. ומפזרים הון רב...

ביום ל"ג בעמר בבקר השכם.. התחילו אנשי פה (צפת) לנסע לשם. מה אמר לכם. לא האמנתי כי יספר לי אם לא ראיתי בעיני. נסעו אנשים ונשים וטף, גם יונקי שדים.. וכל הדרך היה מלא שמחה לגדל חביבות הדבר הזה, וטרם באו לשם כבר נסעו קצת.. והיה מקום לכנס לתוך המדרש. ומקדם אמר כל אחד כל מה שבלבו, ושפכו הרבה דמעות מקירות לבם. ואחר כך בעזרת השם יתברך גדלה השמחה עד לשמים והיה קלינעט ופאק [תף ומצלתים]. וכלם בפיהם מזמרים נגונים נפלאים. והילדים מתגלחים שקורין פה חאלאקין [חלקה]. והענין הזה הוא דבר נפלא, כי יש להם שירים לזה ומרקדים עם הילדים בתנועות נפלאים. ממש פלטה נפשי בנעם הדבר הזה, והילדים דפה המה מחכמים נפלאים לא נראה כזאת, הפלל, עס איז א [זה] ענין נפלא, מעשי רבי שמעון. ואנכי תהלה לאל זכיתי לעמד אצל הציון ממש, ואמרתי התפלה הקדושה שלנו שנתיסדה על תקף קדשתו. ונשאתי עיני למרום ונתתי שבח והודיה לפניו יתברך אשר איש בערפי יזכה לעמד ביום הזה על ציון שלו הקדוש. ופרשתי שיחי מקירות לבי, וזכרתי כל הנפשות הנרשמים אצלי ואחר כך רקדתי ברוך השם הרבה בשמחת לבי. עד שמתוך הרקידה ישבתי עצמי על החמור לחזרה...

*מתוך מכתבי מוהר"י בספר "עלים לתרופה". ראוי לציין כאן את עדותו של הגאון מטשעהרין ז"ל, בהקדמה לספר "עלים לתרופה": ומחמת כי אלו המכתבים רבם כקלם הם ממה שהשיב לבנו החסיד וכו' מורנו הרב יצחק וקרנו לברכה על פן ראינו להזכיר מקצת שבחו של הרב יצחק הנ"ל כי היה איש תם ונורא אלקים וכו' מנעוריו. ועסק הרבה בתורה ובעבודת ה' כל ימיו וגם קצת בדרך ארץ, וכל ימיו לא נהנה משל אחרים, רק אדרבא היה מהנה לאחרים יותר מקפי יקלתו, בעל צדקות ומכנים אורחים, ונהנה בעל מדות טובות וישרות, ומערב בדעת עם הבריות, ומצא חן ושקל טוב בעיני אלקים ואדם, וכופי ימיו וזה לקבל דירתו פארץ הקדושה בעיר הקדש צפת טובב"א, וגם שם היה נקבד ונשוב מאד בעיני קלם ונפטר בשם טוב, ומקום קבורתו סמוך ממש לקבר הרב הקדוש בעל המספר 'שלקו ערוך' בית יוסף' וכו' כדיוע:

שיר בר יוחאי:

להרב המקובל האלהי הרב רבי שמעון לביא זיע"א בעהמוח"ס כתם פז:

בר יוחאי, נמשחת אשריך, שמן ששון מחבריך:

בר יוחאי, שמן משחת קדש, נמשחת מומדת הקדש,
בר יוחאי נזר הקדש, חבוש על ראשך פארך:

בר יוחאי, מושב טוב ישבת, יום נסת יום אשר ברכת,
בר יוחאי במערות צורים שעמדת, שם קנית הודך והדרך:

בר יוחאי, לעי שטים עומדים, למודי ה' הם לומדים,
בר יוחאי אור מפלא אור היקוד הם יוקדים, הלא המה יורד מורך: בר יוחאי

בר יוחאי, ולשדה תפוחים, עליה ללקט בו מרקחים,
בר יוחאי סוד תורה כציצים ופרחים, נעשה אדם נאמר בעבורך:

בר יוחאי, נאזרת בגבורה, ובמלחמת אשידת השערה,
בר יוחאי וחרב הוצאת מתערה, שלפת נגד צורריך:

בר יוחאי, למקום אבני שיש, הגעת ופני אריה ליש,
בר יוחאי גם גלת פותרת על עיש, תשורי ומי ישורך:

בר יוחאי, בקדש הקדשים, קו ירוק מחדש חדשים,
בר יוחאי שבע שבתות סוד חמשים, קשרת קשרי שין קשריך:

בר יוחאי, יוד חכמה קדומה, השקפת לכבודה פנימה,
בר יוחאי ל"ב נתיבות ראשית תרומה, את כרוב ממשח זיו אורך: בר יוחאי

בר יוחאי, אור מפלא רום מעלה, נראת מלהביט פי רב לה,
בר יוחאי תעלומה ואין קורא לה, נמת עין לא תשורך:

בר יוחאי, אשרי יולדתך, אשרי העם הם לומדך,
בר יוחאי ואשרי העומדים על סורך, לבושי חשן תמיד ואוריך:

ואשרי הנוסעים על ציוגך, והלומדים מאמריך:

בר יוחאי, נמשחת אשריך, שמן ששון מחבריך:



אמר רבי עקיבא

אמר רבי עקיבא, אשריכם ישראל, לפני מי אתם מטהרין, ומי מטהר אתכם,
אביכם שבשמים. ואומר, מקנה ישראל יי, מה מקנה מטהר את הטמאים, אף
הקדוש ברוך הוא מטהר את ישראל:

שיר ואמרתם כה לחי:
ואמרתם פה לחי, רבי שמעון בר יוחאי:
ואמרתם פה לחי, רבי שמעון צדיקאי:

- איש אלקים קדוש הוא, אשרי עין ראתהו, לב חכם ישפיל פיהו, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
ברוך הוא מפי עליון, קדוש הוא מהריון, מאור גליל העליון, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
גבור ואיש מלחמה, בדת תורה תמימה, מלא מדע וחכמה, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
דרש כל תעלומות, בעז ותעצומות, עלה מעלות רמות, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
החבא בתוך מערה, מפני הגזרה, שם למד סתרי תורה, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
ישם נבא מענין לו, וחרוב למאכלו, מזה טוב חלקו וחבלו, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
זכר צדיק לברכה, דין ריבא ובר ריבא, זכה רבים וזכה, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
חדש כמה הלכות, הם במשנה ערוכות, זה המרגיז ממלכות, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
טהר את עיר טבריה, עשה אותה נקייה, הודו לו משמיא, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
ידע כל הנסתרות, דבריו עושים פרות, בטל כמה גזרות, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
כל ימיו אשר חיה, אות הקשית לא נתיה, כי הוא אות עולם חיה, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
לכל ישראל האיר, בסוד תורה בההיר, פאור החמה מזוהיר, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
מקום פחר בשמיא, עם הנביא אחיה, זה מבני עליה, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
נהמד מאד למעלה, זכה ליקר וגדלה, כתר עליון לו נגלה, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
סיני סיני לו נקרא, ארי שבתבורה, ממנו תצא תורה, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
עשה שבועים תקונים, יקרים מפנינים, כס תקן העליונים, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
פתח את פיו בחכמה, הוציא אור תעלומה, תקן וזרי חמה, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
צדיק יסוד העולם, גלה מדרש הנעלם, יכול לפטור העולם, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
קולו זמר עריצים, והכרית את הקוצים, והציל הלחוצים, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
ראה פניו מאירים, בשבתו עם חברים, עת גלה סוד נסתרים, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
שילום רב על משכבו, מזה יפיו ומה טובו, דובר אמת בלבבו, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:
התרתו כגון לנו, היא מאירת עינינו, הוא ימליץ טוב בעדנו, אדוננו בר יוחאי. ואמרתם:



ספרים נוספים בהוצאת המכון

באש ואי



ספר בנוראי סתק המתעד את חייו של רבי נתן חלמיש הקרב על רי נתן, פילוחו והתקרבותו ועד לשיבוש דמותו של הנתן. ברסלר לחרת סולל דקט גרוב מסאנעווע וזו היסודות באחה חקמה.

ליקוטי מוהר"ן "אשורית"



ליקוטי מוהר"ן הא המסר שבו נתנם חרותו השנוסת והמוסקר ואל סתנו הרוב רבי נתן ליקוטי מוהר"ן אשורית ונה סלאכה מחשבת של מהותית לים כהרמסה כהרה וכשחית סאירות עינים וסאורה בסמן כוב אשורית ששולח הליסור סה וכוהק וסאנעווע לזכרן כשובא כספרים הקרשום.

אנטומיה של הנשמה



אירח שמת וז מגילה את הכחות החותים המקפלים ככל חלק במציאת האדם וסכנה נספ מהו השמימי ומהו מחזור הרם והחסיקל המות העינים סה, הדיים אד, סעורר שרעות עשמת כסרה ליכולת הסיורה של האדם וחכנו לשלחות וזיקן הכריאה.

לעבור את הצר



סדרך משש לחות ברסלר הרדכה מששת ספרות כיעד לחות כחי האם יום לסי החרות והחוכמת החתיות שר נתן נלה המסר גם שמש כספר יסור והרדכה כאמנה וכלדות.

הנשק העדין



חפילת קעוח סרשעת ונעווע ללב סעסכה עמי ליקוטי חפילת כל חפילה כסעור וסדר וכסופה סופיע הסקור.

הכסא הדין



אנש ויל חוכמת ועווע לזים מלאי שסעווע שמהו ורומות קרב למאה מתמנים סהינו של ר נתן סעיבור עת רב סהרז.

'תורתו מגן לנו היא מאירת עינינו

מכון נחלת צבי מברך
את רבבות עם ישראל
העולים למירון
ליום ההילולא
של התנא האלוקי
רבי שמעון בר יוחאי

הוא ימליץ טוב בעדנו אדוננו בר יוחאי'



קטלוג וכל ספרי מכון נחלת צבי, להשיג:
רח' אבינודב 8 ירושלים, ת.ד. 5370 ירושלים 91053
טל: 02-582-4641 פקס: 02-582-5542